

Rúbrica Analítica para Evaluación de Video de Marcha Atlética

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación física, recreación y deporte | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la ejecución técnica de la marcha atlética mediante un video presentado por estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte. Se valoran aspectos técnicos, la calidad del material audiovisual y la explicación de los ejercicios realizados.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Video de Marcha Atlética

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la ejecución técnica de la marcha atlética mediante un video presentado por estudiantes de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte. Se valoran aspectos técnicos, la calidad del material audiovisual y la explicación de los ejercicios realizados.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y progreso de los ejercicios de postura	Ejercicios de postura presentados con secuencias muy claras, progresivas y técnicamente perfectas.	Ejercicios de postura presentados con buena claridad y progresión, con mínimos errores técnicos.	Ejercicios de postura aceptablemente claros, con progresión moderada y algunos errores técnicos.	Ejercicios de postura poco claros y progresión limitada, con varios errores técnicos.	Ejercicios de postura confusos, sin progresión y con errores técnicos graves o ausentes.
Demostración del apoyo correcto durante la marcha	Apoyo durante la marcha mostrado constantemente, con técnica impecable y correcta ejecución.	Apoyo mostrado la mayoría del tiempo con técnica adecuada y pocos errores.	Apoyo presentado de forma irregular, con algunos errores técnicos notables.	Apoyo poco evidente y con técnica deficiente en varios momentos.	Apoyo incorrecto o ausente durante la marcha, sin control técnico.

Criterios	Excelente (5)	Sobresaliente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Control postural durante el desplazamiento	Control postural mantenido de forma excelente en todo el desplazamiento.	Control postural adecuado con pequeñas desviaciones ocasionales.	Control postural variable con desviaciones evidentes, pero no constantes.	Control postural deficiente con frecuentes desviaciones.	Control postural ausente o incorrecto durante la mayor parte del desplazamiento.
Continuidad del contacto con el suelo	Contacto continuo y fluido con el suelo, sin interrupciones perceptibles.	Contacto mayormente continuo con ligeras interrupciones poco frecuentes.	Interrupciones en el contacto con el suelo perceptibles pero no constantes.	Interrupciones frecuentes y evidentes en el contacto con el suelo.	Contacto con el suelo inconsistente, con múltiples interrupciones graves.
Duración y adecuación del video	Video entre 3 y 5 minutos, con ritmo adecuado y contenido completo.	Video dentro del tiempo requerido con buen ritmo y contenido casi completo.	Video ligeramente fuera del tiempo requerido o con ritmo irregular.	Video demasiado corto o largo y con contenido incompleto.	Video no cumple con la duración ni presenta contenido relevante.
Calidad técnica audiovisual (imagen y sonido)	Imagen y sonido claros, sin interferencias ni cortes, facilitando la comprensión.	Imagen y sonido generalmente claros con mínimas interferencias.	Imagen o sonido con algunas deficiencias que afectan parcialmente la comprensión.	Imagen o sonido deficientes que dificultan la comprensión del contenido.	Imagen y sonido muy pobres o ausentes, impidiendo la comprensión.
Explicación de los ejercicios realizados	Explicación clara, completa y precisa sobre los ejercicios y aspectos técnicos trabajados.	Explicación adecuada y comprensible con detalles relevantes de los ejercicios.	Explicación general, cubriendo los aspectos básicos pero con falta de profundidad.	Explicación limitada, confusa o incompleta sobre los ejercicios realizados.	Explicación ausente o incorrecta que no aporta comprensión del trabajo realizado.
Demostración de comprensión técnica de la marcha atlética	Muestra dominio completo de la técnica, evidenciado en la ejecución y explicación.	Buena comprensión técnica, con pocas imprecisiones menores.	Comprensión técnica básica con errores moderados en ejecución o explicación.	Comprensión técnica limitada con errores significativos.	Falta de comprensión técnica evidente en ejecución y explicación.