

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Escrita: ¿Cómo Funcionan las Piezas de Mi Mundo?

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y evalúa la producción escrita en el área de Reconocimiento del Mundo, enfocándose en la comprensión y expresión sobre el funcionamiento de diferentes elementos en su entorno. Se consideran criterios que fomentan la diversidad, equidad e inclusión (DEI) para valorar el respeto y la valoración de distintas perspectivas y contextos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Producción Escrita: ¿Cómo Funcionan las Piezas de Mi Mundo?

Esta rúbrica está diseñada para estudiantes de primaria (6-11 años) y evalúa la producción escrita en el área de Reconocimiento del Mundo, enfocándose en la comprensión y expresión sobre el funcionamiento de diferentes elementos en su entorno. Se consideran criterios que fomentan la diversidad, equidad e inclusión (DEI) para valorar el respeto y la valoración de distintas perspectivas y contextos.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y coherencia en la explicación	El texto explica claramente cómo funcionan las piezas del mundo con ideas bien organizadas y fáciles de entender.	La explicación es clara, con algunas ideas que podrían organizarse mejor para mayor comprensión.	La explicación es poco clara y presenta ideas desordenadas que dificultan la comprensión.	La explicación es confusa o incompleta, sin organización evidente.
Uso adecuado del vocabulario científico y cotidiano	Utiliza vocabulario específico y cotidiano correctamente, enriqueciendo la descripción y comprensión.	Usa vocabulario adecuado con algunos errores menores que no afectan la comprensión.	Emplea vocabulario limitado o impreciso, dificultando la comprensión del texto.	No utiliza vocabulario adecuado o el uso es incorrecto y confuso.
Creatividad y originalidad en la presentación de ideas	Presenta ideas originales y creativas que muestran una comprensión profunda y personal.	Incluye algunas ideas creativas, aunque en general sigue patrones comunes.	Las ideas son poco originales y se limitan a repetir información conocida.	No presenta ideas creativas y el texto es repetitivo o poco interesante.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Ortografía y gramática	No presenta errores ortográficos ni gramaticales; el texto es claro y correcto.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión general del texto.	Existen varios errores que dificultan la lectura y comprensión en algunos párrafos.	Los errores son frecuentes y dificultan gravemente la comprensión del texto.
Organización y estructura del texto	El texto tiene una estructura lógica con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.	El texto presenta estructura reconocible, pero con algunos problemas en la organización.	La estructura es débil y dificulta la comprensión global del texto.	El texto carece de estructura clara y presenta ideas dispersas.
Incorporación de ejemplos y detalles relevantes	Incluye ejemplos claros y detalles precisos que apoyan la explicación de manera efectiva.	Presenta algunos ejemplos y detalles, aunque podrían ser más claros o específicos.	Incluye pocos ejemplos o detalles poco relevantes para la explicación.	No incluye ejemplos ni detalles que apoyen la explicación.
Respeto y valoración de la diversidad cultural y social (DEI)	El texto muestra un claro respeto y valoración por diferentes culturas y contextos sociales, integrándolos en la explicación.	Muestra respeto hacia la diversidad, aunque con poca integración en el contenido.	Reconoce la diversidad de forma superficial o poco clara.	No considera ni respeta la diversidad cultural y social en la producción escrita.
Accesibilidad e inclusión en el lenguaje utilizado (DEI)	Utiliza un lenguaje inclusivo y accesible que permite que todas las personas puedan entender el contenido.	El lenguaje es mayormente inclusivo y accesible, con pequeñas áreas de mejora.	El lenguaje presenta barreras de accesibilidad o exclusión en algunos puntos.	El lenguaje es excluyente o difícil de comprender para diferentes audiencias.