

Rúbrica Analítica para Evaluar Collage 3D: Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de primaria para expresar emociones e ideas mediante la técnica de collage 3D, considerando la creatividad, la experimentación y la presentación de sus trabajos artísticos.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Collage 3D: Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de primaria para expresar emociones e ideas mediante la técnica de collage 3D, considerando la creatividad, la experimentación y la presentación de sus trabajos artísticos.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Expresión de emociones e ideas	Comunica emociones e ideas claramente y de forma profunda a través del collage 3D.	Comunica emociones e ideas, aunque de forma algo limitada o poco clara en algunas partes.	No logra expresar emociones ni ideas de manera evidente o coherente en su trabajo.
Creatividad y originalidad	Utiliza materiales y formas originales que demuestran gran creatividad en el collage 3D.	Presenta algunas ideas creativas y originales, pero con elementos comunes o poco innovadores.	El trabajo carece de creatividad, usando ideas o materiales muy básicos o repetitivos.
Experimentación con materiales	Explora y combina diferentes materiales de manera innovadora para crear efectos tridimensionales.	Experimenta con algunos materiales, aunque la combinación es limitada o convencional.	No experimenta con materiales o usa sólo uno sin explorar efectos tridimensionales.
Uso del espacio y volumen	Utiliza efectivamente el espacio y crea volumen destacado que aporta dinamismo al collage.	Usa el espacio y volumen de forma adecuada, pero sin destacar o aprovechar todo el potencial.	No utiliza el espacio ni el volumen de manera significativa; el collage es plano o desorganizado.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Composición y orden visual	La composición es equilibrada y armoniosa, facilitando la comprensión del mensaje artístico.	La composición es algo ordenada, pero presenta áreas que dificultan la claridad visual.	La composición es desordenada o caótica, afectando la comprensión del trabajo.
Uso del color	Aplica colores de forma expresiva que refuerzan las emociones e ideas del collage.	El uso del color es adecuado, aunque no siempre contribuye a expresar emociones o ideas.	El uso del color es limitado o inapropiado, no aportando a la expresión artística.
Presentación y limpieza	El trabajo está presentado con cuidado, limpio y bien terminado.	Presenta el trabajo limpio, pero con detalles menores que podrían mejorarse.	El trabajo presenta desorden, suciedad o falta de terminación evidente.
Participación y esfuerzo	Muestra gran interés y dedicación en la creación del collage 3D, completando la tarea con entusiasmo.	Muestra interés y esfuerzo suficiente, aunque con momentos de distracción o menor compromiso.	Muestra poco interés o esfuerzo, con trabajo incompleto o realizado de forma superficial.