

Rúbrica Analítica para Evaluación de Taller de Televisión

Comunicación

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el diseño y desarrollo de procesos de producción y posproducción de productos audiovisuales en formato televisivo, basados en una realidad social identificada, aplicando referentes teóricos, conceptuales y prácticos para la construcción de narrativas audiovisuales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Taller de Televisión

Comunicación

Esta rúbrica evalúa el diseño y desarrollo de procesos de producción y posproducción de productos audiovisuales en formato televisivo, basados en una realidad social identificada, aplicando referentes teóricos, conceptuales y prácticos para la construcción de narrativas audiovisuales.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de la realidad social	Describe claramente una realidad social relevante y compleja, demostrando comprensión profunda y contexto detallado.	Identifica una realidad social pertinente con suficiente detalle y contexto, aunque con menor profundidad.	Reconoce una realidad social básica, con información limitada y falta de contextualización.	No logra identificar o describe incorrectamente la realidad social relacionada con el proyecto.
Aplicación de referentes teóricos y conceptuales	Integra de forma coherente y crítica múltiples referentes teóricos y conceptuales en el desarrollo del producto audiovisual.	Aplica referentes teóricos y conceptuales relevantes, aunque con menor profundidad o crítica.	Incluye algunos referentes teóricos pero de forma superficial o poco articulada.	No utiliza o aplica erróneamente los referentes teóricos y conceptuales.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Diseño del proceso de producción	Planifica un proceso de producción detallado, organizado y realista que integra todas las etapas necesarias.	El proceso de producción está planificado de forma adecuada, pero con algunos aspectos poco desarrollados.	Presenta un diseño básico del proceso de producción con omisiones o falta de claridad en etapas clave.	No presenta un diseño claro o coherente del proceso de producción.
Diseño del proceso de posproducción	Elaboración completa y precisa del proceso de posproducción, incluyendo edición, efectos y corrección, alineado con los objetivos del producto.	Proceso de posproducción adecuado pero con algunos detalles o etapas parcialmente desarrolladas.	Proceso de posproducción básico y poco detallado, con falta de algunos elementos esenciales.	No presenta un diseño coherente o adecuado del proceso de posproducción.
Desarrollo de narrativas audiovisuales	Crea narrativas audiovisuales originales, coherentes y atractivas que comunican efectivamente la realidad social identificada.	Narrativas coherentes y adecuadas que comunican la realidad social, aunque con menor creatividad o profundidad.	Narrativas simples que comunican la realidad social de forma limitada o poco clara.	Narrativas confusas, poco coherentes o que no comunican adecuadamente la realidad social.
Integración de elementos técnicos audiovisuales	Utiliza de manera experta los recursos técnicos (audio, video, iluminación, montaje) para fortalecer el producto final.	Aplica adecuadamente los recursos técnicos con algunos errores menores que no afectan significativamente el producto.	Incorpora elementos técnicos básicos pero con deficiencias visibles que afectan la calidad.	No integra o utiliza incorrectamente los elementos técnicos, afectando negativamente el producto.
Creatividad e innovación en el producto audiovisual	Demuestra alta creatividad y originalidad, proponiendo soluciones innovadoras y atractivas.	Muestra creatividad adecuada con algunos elementos novedosos pero limitados.	Creatividad básica con propuestas poco originales o previsibles.	No demuestra creatividad ni innovación en el desarrollo del producto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Presentación y defensa del proyecto	Expone el proyecto de manera clara, convincente y fundamentada, respondiendo con precisión a preguntas y comentarios.	Presenta el proyecto con claridad y fundamentos, aunque con respuestas menos precisas a preguntas.	Presenta el proyecto pero con dificultades para argumentar o responder a preguntas.	No presenta el proyecto de manera clara ni logra defender su trabajo.