

Rúbrica Analítica para Evaluar Introducción a la Comunicación

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante universitario de construir contenidos comunicativos con solidez argumentativa y crítica, con coherencia y cohesión de las ideas, basados en el análisis de diferentes realidades sociales y culturales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Introducción a la Comunicación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante universitario de construir contenidos comunicativos con solidez argumentativa y crítica, con coherencia y cohesión de las ideas, basados en el análisis de diferentes realidades sociales y culturales.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Solidez Argumentativa Presenta argumentos bien fundamentados y convincentes, con evidencias claras y pertinentes.	Argumentos muy sólidos, con evidencia clara, pertinente y fundamentación crítica rigurosa.	Argumentos sólidos, con evidencia adecuada, aunque con menor profundidad crítica.	Argumentos presentes pero con evidencia limitada o superficial.	Argumentos débiles o poco claros, sin evidencia adecuada.
Coherencia de las Ideas Organización lógica y consistente de las ideas a lo largo del texto.	Ideas perfectamente organizadas y secuenciadas de manera lógica y fluida.	Ideas organizadas con coherencia general, con mínimas inconsistencias.	Organización de ideas algo desordenada que dificulta la comprensión parcial.	Falta de coherencia que genera confusión en la exposición de ideas.
Cohesión Textual Uso adecuado de conectores y recursos lingüísticos que unen las ideas de forma clara.	Uso excelente y variado de conectores y recursos que facilitan la lectura y comprensión.	Uso correcto de conectores que mantiene la cohesión aunque con poca variedad.	Uso limitado o repetitivo de conectores que afecta la fluidez del texto.	Carencia de conectores adecuados, dificultando la unión entre ideas.

Criterio	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Análisis de Realidades Sociales y Culturales Capacidad para integrar perspectivas de diversas realidades sociales o culturales en el contenido.	Incorpora múltiples perspectivas sociales y culturales con análisis crítico profundo.	Incorpora algunas perspectivas relevantes con análisis adecuado.	Muestra un análisis limitado o superficial de las realidades sociales o culturales.	No considera o menciona las realidades sociales o culturales en el análisis.
Originalidad y Pensamiento Crítico Demuestra ideas propias y cuestiona fuentes o supuestos de manera reflexiva.	Presenta ideas originales y pensamiento crítico evidente y bien argumentado.	Demuestra cierto nivel de pensamiento crítico y algunas ideas originales.	Escasa originalidad y pensamiento crítico limitado o poco desarrollado.	Ausencia de pensamiento crítico y dependencia total de ideas ajenas.
Claridad en la Expresión Uso preciso y adecuado del lenguaje para comunicar las ideas.	Expresión clara, precisa y adecuada al contexto académico, sin ambigüedades.	Expresión generalmente clara, con pocas ambigüedades o errores menores.	Expresión a veces poco clara o confusa que puede dificultar la comprensión.	Expresión confusa, imprecisa o inadecuada que obstaculiza la comprensión.
Organización Estructural Presenta una estructura definida con introducción, desarrollo y conclusión coherentes.	Estructura clara y completa con introducción, desarrollo y conclusión bien diferenciados.	Estructura adecuada, aunque con algunas partes menos desarrolladas o definidas.	Estructura incompleta o poco clara que afecta la comprensión general.	Falta de estructura clara, dificultando la identificación de las partes del texto.
Uso de Fuentes y Referencias Incorpora y cita fuentes de forma correcta y pertinente para respaldar sus ideas.	Fuentes variadas, pertinentes y correctamente citadas acorde a normas académicas.	Fuentes adecuadas y citadas correctamente, con mínimas omisiones o errores.	Uso limitado de fuentes o errores frecuentes en la citación.	No utiliza fuentes o presenta citas incorrectas o ausentes.