

Rúbrica Analítica para Evaluar la Metodología de Investigación: Cartografía de Literatura y Teoría

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Comunicación | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de una cartografía de la literatura y teoría relacionada con el problema de investigación planteado, así como la presentación de los antecedentes y referentes teóricos en el segundo avance del anteproyecto. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Metodología de Investigación: Cartografía de Literatura y Teoría

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la elaboración de una cartografía de la literatura y teoría relacionada con el problema de investigación planteado, así como la presentación de los antecedentes y referentes teóricos en el segundo avance del anteproyecto. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del estudiante.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Identificación de autores clave	Incluye una amplia selección de autores relevantes y actuales que abordan directamente el problema de investigación, demostrando un conocimiento profundo.	Incluye varios autores relevantes que aportan al problema, aunque algunos podrían ser más actuales o directamente relacionados.	Identifica algunos autores, pero la selección es limitada o parcialmente relacionada con el problema planteado.	Presenta pocos o ningún autor relevante; la selección no está relacionada con el problema de investigación.
Selección y definición de categorías y conceptos centrales	Las categorías y conceptos están claramente definidos, estructurados y reflejan una comprensión completa del problema.	Las categorías y conceptos están definidos, aunque con algunas imprecisiones o falta de profundidad en la explicación.	Las categorías y conceptos están poco claros o incompletos, lo que dificulta la comprensión del problema.	No se identifican categorías ni conceptos claros o están erróneamente definidos.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Coherencia y relación entre autores, categorías y conceptos	Existe una relación lógica y coherente entre autores, categorías y conceptos que enriquece el marco teórico y la cartografía.	Las relaciones entre autores, categorías y conceptos son mayormente coherentes, aunque con algunas desconexiones menores.	Las relaciones son poco claras o inconsistentes, afectando la comprensión del marco teórico.	No se observa relación ni coherencia entre autores, categorías y conceptos.
Integración de antecedentes en el anteproyecto	Los antecedentes están integrados de manera clara, pertinente y detallada, contextualizando adecuadamente el problema de investigación.	Los antecedentes están presentes y son pertinentes, aunque su integración podría ser más clara o detallada.	Los antecedentes están poco desarrollados o aportan información limitada para el contexto del problema.	No se integran antecedentes o son irrelevantes para el problema.
Claridad y organización del segundo avance del anteproyecto	El texto está organizado de forma lógica, con un lenguaje claro y fluido que facilita la comprensión del marco teórico.	El texto es comprensible y organizado, aunque presenta pequeñas dificultades en la estructura o redacción.	La organización y claridad son limitadas, con dificultades que afectan la comprensión del contenido.	El texto es desorganizado, confuso o difícil de entender.
Uso adecuado de citas y referencias bibliográficas	Las citas y referencias son completas, precisas y se ajustan a las normas académicas establecidas.	Las citas y referencias son correctas en su mayoría, con algunos errores menores en formato o precisión.	Las citas y referencias son incompletas o presentan errores frecuentes que afectan su validez.	No utiliza citas ni referencias o son incorrectas y poco confiables.
Originalidad y aporte crítico en la cartografía	Demuestra un análisis crítico y aporta una visión original y reflexiva sobre la literatura y teoría revisada.	Presenta algunos elementos de análisis crítico, aunque con contribuciones limitadas o poco desarrolladas.	El análisis es mayormente descriptivo, con escaso aporte crítico u originalidad.	No se evidencia análisis crítico ni aporte original en el trabajo presentado.
Profundidad en el análisis del problema de investigación	El análisis profundiza en las dimensiones y complejidades del problema, mostrando un entendimiento exhaustivo.	El análisis cubre aspectos importantes del problema, aunque con menor profundidad o detalle.	El análisis es superficial, abordando el problema de forma general o incompleta.	El análisis es insuficiente, limitado o ausente.

