

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de Fábulas

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de fábulas en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando la comprensión lectora, análisis de personajes, explicación de la enseñanza, uso de personificación, organización de ideas, y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Escritura de Fábulas

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la escritura de fábulas en estudiantes de primaria (6-11 años), considerando la comprensión lectora, análisis de personajes, explicación de la enseñanza, uso de personificación, organización de ideas, y criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Comprensión de la fábula Lee y comprende cuentos y fábulas apropiadas para su edad.	Demuestra comprensión completa del contenido y detalles de la fábula.	Comprende la mayoría de detalles con algunas pequeñas confusiones.	Muestra comprensión parcial; algunos detalles importantes se omiten o malinterpretan.	No demuestra comprensión clara o confunde la historia.
Análisis de personajes y sus acciones Analiza personajes y sus acciones dentro de las historias.	Describe personajes y sus acciones con claridad y profundidad, explicando sus motivaciones.	Describe personajes y acciones con detalles adecuados pero sin mucha profundidad.	Menciona personajes y acciones pero con poca claridad o precisión.	No identifica personajes ni sus acciones correctamente.
Explicación de la enseñanza de la fábula Explica la enseñanza con sus propias palabras.	Explica la moraleja o enseñanza claramente y con lenguaje propio, mostrando comprensión.	Explica la enseñanza pero con lenguaje poco claro o con apoyo textual directo.	Intenta explicar la enseñanza pero es confuso o incorrecto.	No explica la enseñanza o la interpreta erróneamente.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Reconocimiento de la personificación Reconoce cuándo animales u objetos tienen cualidades humanas.	Identifica correctamente y explica ejemplos claros de personificación en la fábula.	Identifica algunos ejemplos de personificación con explicación básica.	Reconoce la personificación pero con errores o explicaciones poco claras.	No reconoce la personificación o no la menciona.
Organización de ideas en el texto Organiza ideas principales y secundarias en un texto corto.	Presenta ideas organizadas claramente con buena secuencia y coherencia.	Organiza ideas en orden lógico pero con algunas pequeñas incoherencias.	La organización es confusa; mezcla ideas principales y secundarias.	No organiza ideas; el texto es difícil de seguir.
Uso adecuado de vocabulario y lenguaje Utiliza palabras apropiadas para la edad y contexto de la fábula.	Emplea vocabulario variado y adecuado que enriquece la historia.	Usa vocabulario apropiado aunque con poca variedad.	Vocabulario limitado o repetitivo, con algunos usos inapropiados.	Vocabulario poco adecuado o incorrecto para la edad y contexto.
Inclusión y respeto a la diversidad Considera personajes o valores que reflejan diversidad y respeto.	Incluye y respeta claramente diversas culturas, géneros o habilidades en la fábula.	Muestra algún reconocimiento a la diversidad, aunque superficial.	Incluye elementos de diversidad pero con estereotipos o sin respeto adecuado.	No refleja ni considera la diversidad o presenta estereotipos negativos.
Equidad en la representación Evita prejuicios y trata a todos los personajes con igualdad y justicia.	Presenta personajes y situaciones de manera justa y equitativa sin sesgos.	Generalmente equitativo, con mínimos prejuicios o estereotipos.	Algunas representaciones no equitativas o sesgadas.	Presenta prejuicios evidentes o desigualdad en la representación.