

# Rúbrica de Observación para Evaluar Lectura Comprensiva y Creativa

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Lectura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar en tiempo real las habilidades de lectura comprensiva y creativa en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se utiliza una escala del 1 al 5, donde 1 indica desempeño muy pobre y 5 excelente desempeño. Los criterios observados reflejan comportamientos claros y diferenciados para facilitar una evaluación precisa y coherente con los objetivos de comprensión y creatividad en la lectura.

## Rúbrica

# Rúbrica de Observación para Evaluar Lectura Comprensiva y Creativa

Esta rúbrica está diseñada para evaluar en tiempo real las habilidades de lectura comprensiva y creativa en estudiantes de secundaria (12-15 años). Se utiliza una escala del 1 al 5, donde 1 indica desempeño muy pobre y 5 excelente desempeño. Los criterios observados reflejan comportamientos claros y diferenciados para facilitar una evaluación precisa y coherente con los objetivos de comprensión y creatividad en la lectura.

| Criterio                            | 1 Muy Pobre                                      | 2 Pobre                                               | 3 Aceptable                                                | 4 Bueno                                                       | 5 Excelente                                                        |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Identificación de ideas principales | No identifica las ideas principales del texto.   | Identifica pocas ideas principales con errores.       | Reconoce algunas ideas principales correctamente.          | Identifica la mayoría de las ideas principales con precisión. | Identifica claramente todas las ideas principales y su relevancia. |
| Comprensión de detalles             | No comprende los detalles relevantes del texto.  | Comprende pocos detalles con confusión evidente.      | Comprende detalles básicos pero omite algunos importantes. | Comprende la mayoría de los detalles importantes.             | Comprende todos los detalles relevantes de manera precisa.         |
| Interpretación y análisis           | No interpreta ni analiza el contenido del texto. | Realiza interpretaciones superficiales o incorrectas. | Ofrece análisis básicos con algunas imprecisiones.         | Realiza interpretaciones adecuadas y análisis coherentes.     | Ofrece análisis profundos y reflexivos sobre el texto.             |

| Criterio                                              | 1 Muy Pobre                                                  | 2 Pobre                                                  | 3 Aceptable                                                 | 4 Bueno                                                         | 5 Excelente                                                                 |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Conexión con experiencias personales o textos previos | No establece ninguna conexión con experiencias o textos.     | Realiza conexiones poco claras o irrelevantes.           | Establece conexiones simples pero pertinentes.              | Hace conexiones claras y pertinentes con experiencias o textos. | Integra conexiones profundas y enriquecedoras que aportan al entendimiento. |
| Creatividad en la interpretación                      | No muestra creatividad ni originalidad en la interpretación. | Muestra poca creatividad, ideas muy básicas o repetidas. | Demuestra creatividad moderada en sus respuestas.           | Muestra creatividad evidente y propuestas originales.           | Presenta ideas altamente creativas, originales y bien fundamentadas.        |
| Claridad en la expresión oral o escrita               | Se expresa de manera confusa y poco comprensible.            | Expresión poco clara con errores frecuentes.             | Se expresa con cierta claridad, aunque con errores menores. | Se expresa claramente y con coherencia.                         | Expresa ideas de forma muy clara, fluida y coherente.                       |
| Participación activa durante la lectura y discusión   | No participa ni muestra interés.                             | Participa de forma mínima y poco comprometida.           | Participa ocasionalmente con aportaciones básicas.          | Participa activamente con aportes relevantes.                   | Participa de forma constante, proactiva y enriquecedora.                    |
| Uso de vocabulario adecuado                           | Utiliza vocabulario inapropiado o muy limitado.              | Emplea vocabulario básico y poco variado.                | Usa vocabulario adecuado pero poco variado.                 | Utiliza vocabulario variado y adecuado al contexto.             | Emplea vocabulario rico, preciso y adecuado con creatividad.                |