

Rúbrica Analítica para Evaluar Conocimientos en Filosofía de la Grecia Clásica (Posgrado)

Rúbrica Analítica | Ciencias Sociales y Humanas | Filosofía | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento, análisis crítico y la capacidad de argumentación de los estudiantes de posgrado en relación con la filosofía de la Grecia clásica. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Conocimientos en Filosofía de la Grecia Clásica (Posgrado)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el conocimiento, análisis crítico y la capacidad de argumentación de los estudiantes de posgrado en relación con la filosofía de la Grecia clásica. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dominio conceptual Precisión y profundidad en la comprensión de los conceptos filosóficos clave.	Demuestra un dominio profundo y detallado de los conceptos filosóficos, explicándolos con precisión y claridad excepcionales.	Comprende correctamente los conceptos principales con explicaciones claras, aunque con menor detalle.	Muestra comprensión básica de los conceptos, pero con algunas imprecisiones o confusiones menores.	Presenta comprensión limitada o incorrecta de los conceptos fundamentales.
Análisis crítico Capacidad para analizar y evaluar las ideas filosóficas de manera reflexiva y fundamentada.	Realiza análisis crítico profundo, identificando implicaciones y problemáticas con argumentos bien fundamentados.	Analiza las ideas con criterio, aunque el análisis puede ser menos profundo o parcialmente fundamentado.	El análisis es superficial o incompleto, con argumentos poco claros o débiles.	No realiza análisis crítico o presenta argumentos sin fundamento.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Contextualización histórica Capacidad para situar las ideas en su contexto histórico y cultural.	Ubica las ideas filosóficas en un contexto histórico y cultural amplio y detallado, mostrando comprensión integral.	Contextualiza adecuadamente las ideas, aunque con menor detalle o profundidad.	Contextualización básica, con algunos vacíos o imprecisiones importantes.	Falla en contextualizar las ideas o lo hace de manera incorrecta.
Coherencia argumentativa Claridad y lógica en la estructuración de argumentos filosóficos.	Presenta argumentos coherentes, lógicos y bien articulados que sostienen claramente las ideas.	Argumenta con coherencia en la mayoría de los casos, aunque con algunas inconsistencias menores.	Argumentos poco claros o con fallas lógicas que dificultan la comprensión.	Argumentación incoherente, confusa o inexistente.
Uso de fuentes primarias y secundarias Incorporación y análisis de textos filosóficos originales y estudios críticos.	Integra de manera crítica y pertinente múltiples fuentes primarias y secundarias relevantes y actualizadas.	Utiliza fuentes adecuadas, aunque puede faltar variedad o profundidad en el análisis.	Uso limitado o superficial de fuentes, con escaso análisis crítico.	No utiliza fuentes o las incorpora de forma inadecuada.
Originalidad y reflexión personal Contribución propia basada en el análisis filosófico.	Presenta ideas originales y reflexiones personales profundas que enriquecen la comprensión del tema.	Incluye algunas ideas propias o reflexiones relevantes, aunque poco desarrolladas.	Reflexiones limitadas o poco claras, con escasa originalidad.	Carece de aportes originales o reflexiones personales.
Claridad en la expresión escrita Redacción precisa, coherente y académicamente adecuada.	Redacción impecable, clara, fluida y sin errores ortográficos o gramaticales.	Redacción clara y coherente con mínimas erratas o problemas menores.	Redacción comprensible pero con errores que afectan la claridad.	Redacción confusa, con errores frecuentes que dificultan la comprensión.
Presentación y formato Cumplimiento de normas académicas y formato requerido.	Cumple estrictamente con todas las normas de formato, citas y presentación académica.	Presenta el trabajo según las normas, con algunas desviaciones menores.	Incorpora formato y normas parcialmente, con errores visibles.	No cumple con las normas o formato requerido.

