

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura en Voz Alta: Pausas, Entonación y Pronunciación

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Lectura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento de la dirección de la lectura (de izquierda a derecha y de arriba a abajo) y la habilidad para seguir la lectura en voz alta de diversos textos (recados, cartas, cuentos, poemas, canciones, anuncios, instructivos, etc.). Se valoran las pausas, la entonación y la pronunciación, así como la capacidad de establecer correspondencias entre oralidad y escritura y hacer comentarios o preguntas sobre el texto. También se integran criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para asegurar un ambiente respetuoso y enriquecedor para todos los estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Lectura en Voz Alta: Pausas, Entonación y Pronunciación

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento de la dirección de la lectura (de izquierda a derecha y de arriba a abajo) y la habilidad para seguir la lectura en voz alta de diversos textos (recados, cartas, cuentos, poemas, canciones, anuncios, instructivos, etc.). Se valoran las pausas, la entonación y la pronunciación, así como la capacidad de establecer correspondencias entre oralidad y escritura y hacer comentarios o preguntas sobre el texto. También se integran criterios de Diversidad, Equidad e Inclusión (DEI) para asegurar un ambiente respetuoso y enriquecedor para todos los estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
1. Reconocimiento de la dirección de lectura Identifica y sigue correctamente la dirección de lectura de izquierda a derecha y de arriba a abajo.	Sigue con precisión la lectura en la dirección correcta sin desviarse ni perder el lugar.	Sigue mayormente la dirección correcta, con pocas desviaciones o pausas para reajustar.	No sigue consistentemente la dirección correcta, se pierde frecuentemente o lee en orden incorrecto.
2. Uso adecuado de pausas Realiza pausas en lugares adecuados para facilitar la comprensión del texto.	Realiza pausas claras y oportunas respetando signos de puntuación y sentido del texto.	Realiza pausas en su mayoría adecuadas, aunque a veces se adelanta o retrasa.	No realiza pausas adecuadas, lo que dificulta la comprensión del texto.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
3. Entonación expresiva Utiliza la entonación para reflejar el sentido y la emoción del texto.	La entonación es variada y adecuada, resaltando emociones, preguntas y exclamaciones.	La entonación es en general adecuada, aunque limitada en variedad y expresión.	La entonación es monótona o inapropiada, sin reflejar el sentido del texto.
4. Pronunciación clara y correcta Pronuncia correctamente las palabras respetando sonidos y acentos.	Pronunciación clara y comprensible, con pocos o ningún error que afecte la comprensión.	Pronunciación generalmente clara, con algunos errores que no dificultan mucho la comprensión.	Pronunciación poco clara o incorrecta, que dificulta la comprensión del texto.
5. Establecimiento de correspondencias oralidad-escritura Relaciona de forma coherente lo que escucha con la forma escrita del texto.	Demuestra comprensión clara de cómo la oralidad se refleja en la escritura y viceversa.	Reconoce en general la relación entre oralidad y escritura, con algunas dificultades.	No logra identificar la correspondencia entre lo que se dice y lo que está escrito.
6. Interacción con el texto escuchado Hace comentarios o preguntas pertinentes sobre el texto y sobre palabras o ideas desconocidas.	Formula preguntas y comentarios relevantes que demuestran reflexión y curiosidad sobre el texto.	Hace algunos comentarios o preguntas, aunque pueden ser poco elaborados o superficiales.	No realiza comentarios ni preguntas sobre el texto o muestra poco interés.
7. Respeto a la diversidad lingüística y cultural (DEI) Reconoce y respeta las variantes lingüísticas y culturales presentes en los textos y en sus compañeros.	Muestra respeto y valoración hacia las diferencias lingüísticas y culturales, promoviendo un ambiente inclusivo.	Reconoce algunas diferencias culturales o lingüísticas, pero con poca profundización o respeto activo.	Muestra desinterés o actitudes que pueden excluir o minimizar las diferencias culturales o lingüísticas.
8. Participación equitativa e inclusión en la actividad Participa activamente respetando el turno y fomentando la inclusión de todos.	Participa de manera respetuosa, escucha a los demás y fomenta la inclusión de compañeros con diferentes habilidades.	Participa, aunque a veces interrumpe o no promueve activamente la inclusión.	Participa poco, interrumpe o no respeta la diversidad y la inclusión en el grupo.