

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Gráfica y Corporal en Preescolar

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa cómo los estudiantes de 3 a 5 años enriquecen sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, incorporando elementos como líneas, colores, formas, imágenes, gestos, posturas y sonidos, propios de las manifestaciones artísticas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Gráfica y Corporal en Preescolar

Esta rúbrica evalúa cómo los estudiantes de 3 a 5 años enriquecen sus producciones creativas de expresión gráfica o corporal, incorporando elementos como líneas, colores, formas, imágenes, gestos, posturas y sonidos, propios de las manifestaciones artísticas.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Incorporación de líneas en la expresión gráfica o corporal	Utiliza una variedad amplia y creativa de líneas que enriquecen claramente su producción.	Incluye líneas variadas que aportan a la expresión, aunque con menor creatividad.	Emplea líneas básicas y limitadas que cumplen una función mínima en la producción.	No utiliza líneas o estas no aportan a la expresión artística.
Combinación de colores en la expresión gráfica	Combina colores de forma armoniosa y creativa, mostrando buen sentido estético.	Combina colores de manera adecuada, aunque con poca diversidad o creatividad.	Usa pocos colores o combina colores de forma sencilla y poco armoniosa.	No utiliza colores o la combinación dificulta la comprensión o belleza de la obra.
Uso de formas en la producción artística	Emplea diversas formas con claridad y creatividad que enriquecen su trabajo.	Usa formas básicas que contribuyen al resultado aunque con poca variedad.	Incluye formas simples y limitadas que apenas aportan a la expresión.	No utiliza formas o estas no son reconocibles ni aportan a la obra.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Integración de imágenes o símbolos	Incorpora imágenes o símbolos que reflejan intencionalidad y creatividad.	Incluye imágenes o símbolos con intención, aunque poco elaborados.	Usa imágenes o símbolos de forma limitada o poco clara.	No utiliza imágenes o símbolos relevantes en su producción.
Expresión de gestos en la expresión corporal	Realiza gestos variados y expresivos que comunican claramente emociones o ideas.	Ejecuta gestos que transmiten emociones o ideas de forma adecuada.	Utiliza gestos básicos que comunican poco o de forma limitada.	No utiliza gestos o estos no transmiten ninguna expresión.
Posturas y movimientos corporales	Explora y combina posturas y movimientos con creatividad y coherencia.	Presenta posturas y movimientos adecuados que acompañan la expresión.	Realiza posturas o movimientos simples y poco variados.	No incorpora posturas ni movimientos significativos en su expresión.
Incorporación de sonidos o vocalizaciones	Incluye sonidos o vocalizaciones que enriquecen y complementan la expresión.	Emplea sonidos o vocalizaciones que apoyan la producción aunque con menor variedad.	Usa sonidos o vocalizaciones limitadas que aportan poco a la expresión.	No utiliza sonidos o vocalizaciones para enriquecer su producción.
Creatividad y originalidad en la producción artística	Demuestra gran creatividad y originalidad en la combinación de elementos artísticos.	Muestra creatividad adecuada aunque con ideas conocidas o poco exploradas.	Presenta ideas simples con poca originalidad en la producción.	No evidencia creatividad ni originalidad en su trabajo.