

# Rúbrica Analítica para Ficha Temática: Historia y Evolución del Cine

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa la calidad y el contenido de la ficha temática sobre un texto explicativo acerca de la historia del cine y su evolución, enfocada en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos clave de la escritura para identificar fortalezas y áreas de mejora.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Ficha Temática: Historia y Evolución del Cine

Esta rúbrica evalúa la calidad y el contenido de la ficha temática sobre un texto explicativo acerca de la historia del cine y su evolución, enfocada en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos clave de la escritura para identificar fortalezas y áreas de mejora.

| Criterios                      | Excelente                                                                                                                     | Bueno                                                                                                    | Aceptable                                                                               | Bajo                                                                                   |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprensión del tema           | Demuestra una comprensión profunda y clara sobre la historia y evolución del cine, incluyendo detalles relevantes y precisos. | Comprende bien el tema con algunos detalles importantes, aunque no aborda todos los aspectos relevantes. | Muestra una comprensión básica del tema, con información general y pocas precisiones.   | Presenta una comprensión limitada o incorrecta sobre la historia y evolución del cine. |
| Organización de la información | La información está organizada de forma lógica y coherente, facilitando la comprensión del texto.                             | La información está organizada mayormente de forma clara, con pocos desordenes menores.                  | La organización es poco clara o confusa, dificultando la comprensión en algunas partes. | La información está desorganizada y dificulta la comprensión global del texto.         |
| Uso de vocabulario             | Utiliza vocabulario adecuado y variado relacionado con el cine y su historia, enriqueciendo el texto.                         | Usa vocabulario adecuado pero poco variado, con términos relacionados al tema.                           | Emplea vocabulario simple y repetitivo, con pocas palabras específicas del tema.        | Usa vocabulario inapropiado, limitado o incorrecto para el tema tratado.               |

| Criterios                             | Excelente                                                                                                        | Bueno                                                                                         | Aceptable                                                                            | Bajo                                                                                |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Claridad y coherencia en la escritura | El texto es claro, coherente y fácil de entender, con oraciones bien construidas.                                | El texto es generalmente claro, aunque algunas oraciones pueden ser confusas.                 | El texto presenta falta de coherencia o claridad en varias oraciones.                | El texto es difícil de entender por falta de claridad y coherencia.                 |
| Ortografía y gramática                | Sin errores ortográficos ni gramaticales.                                                                        | Presenta pocos errores ortográficos o gramaticales que no afectan la comprensión.             | Contiene varios errores que dificultan la lectura pero no impiden entender el texto. | Tiene numerosos errores que afectan significativamente la comprensión.              |
| Presentación y formato                | La ficha está muy bien presentada, con letra legible, márgenes adecuados y uso correcto de títulos y subtítulos. | La presentación es buena, aunque con detalles menores que podrían mejorar.                    | La presentación es aceptable, pero muestra descuidos en el formato o legibilidad.    | La ficha carece de presentación adecuada, dificultando su lectura.                  |
| Uso de imágenes o recursos visuales   | Incluye imágenes o recursos visuales relevantes y bien integrados que apoyan el contenido.                       | Incluye imágenes o recursos visuales, aunque no siempre están relacionados o bien integrados. | Incluye pocas imágenes o recursos visuales, con relación limitada al contenido.      | No incluye imágenes ni recursos visuales o son irrelevantes para el tema.           |
| Creatividad y originalidad            | El trabajo muestra creatividad en la presentación y en la forma de explicar la historia del cine.                | Demuestra alguna creatividad, aunque sigue un formato común y esperado.                       | La creatividad es limitada y el trabajo es mayormente repetitivo o básico.           | No muestra creatividad ni originalidad, con un trabajo muy básico y poco elaborado. |