

Rúbrica Analítica para Evaluar Redacción y Expresión

Oral: Micro Relatos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso de escritura, edición, corrección y expresión oral en la creación de micro relatos por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran la claridad y organización de ideas, el uso correcto de la ortografía y gramática, así como la cohesión textual mediante conectores adecuados.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Redacción y Expresión

Oral: Micro Relatos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el proceso de escritura, edición, corrección y expresión oral en la creación de micro relatos por estudiantes de secundaria (12-15 años). Se valoran la claridad y organización de ideas, el uso correcto de la ortografía y gramática, así como la cohesión textual mediante conectores adecuados.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Claridad y organización de ideas Las ideas del micro relato están expresadas con total claridad y orden lógico.	Las ideas son muy claras, bien estructuradas y fáciles de seguir; el relato tiene una organización impecable.	Las ideas son claras y están organizadas, aunque hay pequeñas áreas que podrían mejorarse para mayor fluidez.	Las ideas se entienden pero presentan desorden o saltos que dificultan la comprensión parcial del relato.	Las ideas están confusas o desorganizadas, dificultando la comprensión del micro relato.
2. Coherencia y unidad temática El micro relato mantiene una temática única y coherente a lo largo del texto.	El texto mantiene coherencia y unidad temática en todo momento, sin desviaciones.	El relato es mayormente coherente y temático, con ligeras desviaciones mínimas.	Se identifican cambios de tema o incoherencias que afectan la unidad del micro relato.	El texto carece de coherencia y presenta múltiples cambios temáticos que confunden al lector.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Uso correcto de reglas ortográficas Se aplican adecuadamente las reglas ortográficas en todo el micro relato.	No presenta errores ortográficos; se evidencia un cuidado sobresaliente en la escritura.	Presenta pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión del texto.	Errores ortográficos frecuentes que dificultan en algunos casos la lectura o comprensión.	Numerosos errores ortográficos que impiden la comprensión y denotan falta de revisión.
4. Uso correcto de reglas gramaticales El micro relato respeta la sintaxis y concordancia gramatical en su redacción.	La gramática es correcta en todo el texto, con uso preciso de tiempos, concordancias y estructuras.	Se observan pequeños errores gramaticales que no afectan significativamente el mensaje.	Errores gramaticales frecuentes que dificultan la claridad en algunas partes del relato.	Gramática incorrecta en la mayoría del texto, afectando gravemente la comprensión.
5. Uso de conectores para cohesión textual Se emplean conectores adecuados para enlazar ideas y favorecer la comprensión.	Utiliza una amplia variedad de conectores precisos que enriquecen la cohesión y fluidez.	Usa conectores adecuados, aunque en ocasiones repetitivos o poco variados.	Conectores limitados o poco adecuados que generan saltos en la coherencia interna.	No utiliza conectores o los emplea incorrectamente, dificultando la cohesión del texto.
6. Edición y corrección del texto El estudiante revisa y corrige su micro relato antes de entregarlo.	Realiza una revisión minuciosa, corrigiendo errores y mejorando la calidad del texto.	Hace una revisión adecuada con algunas correcciones evidentes.	Revisión superficial con pocos cambios o correcciones aplicadas.	No realiza revisión ni corrección alguna antes de entregar el texto.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
7. Expresión oral del micro relato Presenta el micro relato con claridad, entonación adecuada y buen ritmo.	Expresa el relato oralmente con excelente claridad, entonación variada y ritmo natural.	La expresión oral es clara y adecuada, con leves dificultades en entonación o ritmo.	Presenta dificultades en la claridad, entonación o ritmo que afectan la comprensión.	La expresión oral es poco clara, monótona o apresurada, dificultando la comprensión.
8. Uso de vocabulario adecuado El estudiante emplea un vocabulario variado y pertinente al tema del micro relato.	Utiliza vocabulario variado, preciso y apropiado que enriquece el relato.	Usa vocabulario adecuado con cierta variedad y pertinencia al tema.	Vocabulario limitado o repetitivo que no siempre es adecuado al contexto.	Vocabulario pobre o inadecuado que afecta la calidad del micro relato.