

Rúbrica Analítica para Evaluar la Diferencia entre la Comunicación Oral y Escrita en Literatura

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de secundaria (12-15 años) para diferenciar claramente los conceptos de comunicación oral y escrita, explicar sus características mediante esquemas gráficos y reflexionar sobre su importancia.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Diferencia entre la Comunicación Oral y Escrita en Literatura

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad del estudiante de secundaria (12-15 años) para diferenciar claramente los conceptos de comunicación oral y escrita, explicar sus características mediante esquemas gráficos y reflexionar sobre su importancia.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Diferenciación clara entre comunicación oral y escrita	Identifica y explica con precisión y detalle las diferencias entre comunicación oral y escrita sin errores.	Identifica correctamente las diferencias principales con mínimas imprecisiones.	Reconoce algunas diferencias, pero con explicaciones superficiales o confusas.	No logra diferenciar claramente entre comunicación oral y escrita.
Explicación de características de la comunicación oral mediante esquemas gráficos	Presenta esquemas claros, completos y creativos que explican detalladamente las características de la comunicación oral.	El esquema es claro y explica adecuadamente las características principales de la comunicación oral.	El esquema muestra características básicas, pero falta claridad o detalle.	No presenta esquemas o los presentados no explican las características de la comunicación oral.

Criterios de Evaluación	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Explicación de características de la comunicación escrita mediante esquemas gráficos	Elabora esquemas completos y bien organizados que describen con claridad las características de la comunicación escrita.	Presenta esquemas adecuados que cubren las características esenciales de la comunicación escrita.	Los esquemas son simples y no cubren todas las características importantes.	No presenta esquemas o los esquemas son confusos y carecen de contenido relevante.
Uso adecuado de vocabulario específico de comunicación oral y escrita	Utiliza vocabulario técnico y específico correctamente en todas sus explicaciones y esquemas.	Emplea vocabulario específico con pocos errores o confusiones.	Usa términos generales con algunos intentos de vocabulario técnico, pero con errores.	No utiliza vocabulario específico o lo usa incorrectamente.
Reflexión sobre la importancia de la comunicación oral	Realiza una reflexión profunda, clara y bien argumentada sobre la importancia de la comunicación oral.	Ofrece una reflexión adecuada con argumentos pertinentes sobre la importancia de la comunicación oral.	La reflexión es básica, poco desarrollada o general sobre la comunicación oral.	No presenta reflexión o esta es irrelevante respecto a la comunicación oral.
Reflexión sobre la importancia de la comunicación escrita	Expone una reflexión detallada y crítica sobre la relevancia de la comunicación escrita en distintos contextos.	Presenta una reflexión clara y pertinente sobre la importancia de la comunicación escrita.	La reflexión sobre comunicación escrita es superficial o poco clara.	No realiza reflexión o la reflexión no está relacionada con la comunicación escrita.
Organización y presentación de la información	Organiza la información de forma lógica, coherente y atractiva; esquemas y explicaciones están bien estructurados.	La organización es clara y coherente, aunque con algunos detalles mejorables en presentación.	La información presenta cierta desorganización que dificulta su comprensión.	La información está desorganizada, confusa o incompleta, afectando la comprensión.
Claridad y corrección en la expresión oral o escrita	Se expresa con total claridad, usando oraciones correctas, sin errores gramaticales ni ortográficos.	Expresa ideas claramente con pocos errores gramaticales u ortográficos que no afectan la comprensión.	La expresión es comprensible pero contiene errores que dificultan la lectura o escucha.	Presenta muchas dificultades en la expresión que impiden entender el mensaje.