

Rúbrica Analítica para la Adaptación de Cuento Clásico a Historieta

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del alumno para adaptar un cuento clásico o una historia de su comunidad al formato de historieta, identificando y representando los elementos narrativos mediante viñetas, diálogos y recursos gráficos, respetando el sentido original del texto.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Adaptación de Cuento Clásico a Historieta

Esta rúbrica evalúa la capacidad del alumno para adaptar un cuento clásico o una historia de su comunidad al formato de historieta, identificando y representando los elementos narrativos mediante viñetas, diálogos y recursos gráficos, respetando el sentido original del texto.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
1. Fidelidad y estructura narrativa El cuento adaptado mantiene el sentido original y la estructura clara de inicio, desarrollo y desenlace.	La adaptación respeta completamente la trama y estructura del cuento, con secuencia lógica y coherente.	La adaptación mantiene la mayoría de la trama y estructura, con mínimas desviaciones que no afectan el sentido.	La estructura es parcialmente clara, pero hay confusiones o cambios que afectan algo la comprensión.	La adaptación presenta una estructura poco clara o cambia significativamente la trama original.
2. Elementos propios de la historieta Uso correcto de viñetas, cuadros, globos de diálogo y onomatopeyas para narrar la historia.	Utiliza de manera precisa y variada todos los elementos gráficos propios de la historieta para contar la historia.	Usa correctamente la mayoría de los elementos gráficos, aunque con poca variedad o detalle.	Emplea algunos elementos gráficos, pero con errores o uso limitado que afecta la narrativa.	No utiliza o usa incorrectamente los elementos básicos de la historieta.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
3. Creatividad y representación gráfica Originalidad en el diseño de personajes, escenarios y uso del color o recursos gráficos.	La historieta presenta diseños creativos, originales y atractivos que enriquecen la narración visual.	Los diseños son adecuados y muestran algo de creatividad, aunque poco innovadores.	Los diseños son simples o poco elaborados, con escasa creatividad.	La representación gráfica es pobre, sin creatividad ni detalle.
4. Ortografía y diálogo escritura Corrección ortográfica y claridad en los diálogos escritos.	Los textos y diálogos están escritos sin errores ortográficos y son claros y coherentes.	Presenta pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión de los diálogos.	Hay varios errores ortográficos que dificultan la comprensión en algunas partes.	Los errores ortográficos son numerosos y afectan gravemente la comprensión del texto.