

# Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Escrita en Inglés

## (Secundaria 12-15 años)

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 5 niveles

### Descripción

Esta rúbrica evalúa la expresión escrita en inglés, enfocándose en la coherencia y cohesión, gramática y vocabulario, ortografía y puntuación, variedad y contenido. Cada criterio se valora en cinco niveles para ofrecer una visión detallada de las habilidades del estudiante en relación con los objetivos de redactar textos claros, coherentes y adecuados a contextos comunicativos variados.

### Rúbrica

## Rúbrica Analítica para Evaluar Expresión Escrita en Inglés

### (Secundaria 12-15 años)

Esta rúbrica evalúa la expresión escrita en inglés, enfocándose en la coherencia y cohesión, gramática y vocabulario, ortografía y puntuación, variedad y contenido. Cada criterio se valora en cinco niveles para ofrecer una visión detallada de las habilidades del estudiante en relación con los objetivos de redactar textos claros, coherentes y adecuados a contextos comunicativos variados.

| Criterios                                                                                                             | Excelente                                                                                                                                       | Sobresaliente                                                                                                       | Bueno                                                                                                                        | Aceptable                                                                                                                   | Bajo                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Coherencia y cohesión</b><br>Organización lógica y fluidez del texto, uso eficaz de conectores y estructura clara. | El texto presenta una estructura perfectamente organizada, con ideas claras y conectores variados que garantizan fluidez y coherencia absoluta. | La organización es clara y mayormente lógica; los conectores se usan adecuadamente, facilitando una buena cohesión. | La estructura es comprensible aunque con algunos saltos o repeticiones; uso básico de conectores que mantiene la coherencia. | El texto muestra una organización limitada, con pocas conexiones claras entre ideas; uso mínimo o incorrecto de conectores. | El texto carece de organización lógica; las ideas están desconectadas y no se usan conectores apropiados. |

| Criterios                                                                                                        | Excelente                                                                                              | Sobresaliente                                                                                                    | Bueno                                                                                           | Aceptable                                                                                       | Bajo                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gramática y vocabulario</b><br>Precisión gramatical y variedad léxica adecuada al nivel y contexto.           | Uso impecable de estructuras gramaticales complejas y vocabulario variado, preciso y adecuado al tema. | Uso correcto de la mayoría de estructuras gramaticales y vocabulario apropiado, con pocas imprecisiones menores. | Gramática y vocabulario adecuados, aunque con errores frecuentes que no impiden la comprensión. | Errores gramaticales y vocabulario limitado que dificultan la expresión clara de algunas ideas. | Errores graves y repetidos que afectan la comprensión; vocabulario muy limitado o inadecuado. |
| <b>Ortografía y puntuación</b><br>Corrección en la escritura de palabras y uso adecuado de signos de puntuación. | Sin errores ortográficos ni de puntuación; el texto se lee con naturalidad y claridad.                 | Muy pocos errores ortográficos o de puntuación que no afectan la comprensión del texto.                          | Errores ortográficos y de puntuación ocasionales que no impiden entender el mensaje.            | Errores frecuentes que dificultan la lectura y claridad del texto.                              | Numerosos errores que afectan gravemente la comprensión y la presentación del texto.          |
| <b>Variedad</b><br>Uso diverso de estructuras, tiempos verbales y recursos lingüísticos.                         | Demuestra amplia variedad de estructuras gramaticales y tiempos verbales, enriqueciendo el texto.      | Utiliza variedad adecuada de estructuras y tiempos, con algunos recursos que aportan interés.                    | Variedad limitada, aunque suficiente para comunicar las ideas básicas del texto.                | Uso repetitivo y escaso de estructuras y tiempos, lo que hace el texto monótono.                | Uso muy limitado o incorrecto de estructuras y tiempos, afectando la calidad del texto.       |
| <b>Contenido</b><br>Relevancia, claridad y profundidad de las ideas relacionadas con el tema.                    | Ideas muy claras, relevantes y desarrolladas con profundidad, adecuadas al contexto y propósito.       | Ideas claras y relevantes, con buen desarrollo y relación con el tema y contexto.                                | Ideas comprensibles y relevantes, aunque con desarrollo básico y algunos detalles poco claros.  | Ideas superficiales o poco relacionadas con el tema; desarrollo insuficiente.                   | Ideas confusas, irrelevantes o ausentes; no se relacionan con el tema o contexto.             |

| Criterios                                                                                                                         | Excelente                                                                                             | Sobresaliente                                                                               | Bueno                                                                                       | Aceptable                                                                            | Bajo                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Planificación y organización previa</b><br>Evidencia de planificación y estructuración antes de la redacción final.            | Planificación clara y detallada que se refleja en un texto bien estructurado y coherente.             | Planificación adecuada que contribuye a una organización clara del texto.                   | Planificación básica con algunas inconsistencias en la organización del texto.              | Planificación limitada, afectando la estructura y claridad del texto.                | No hay evidencia de planificación; el texto carece de estructura clara.                  |
| <b>Adecuación al propósito y audiencia</b><br>Adaptación del texto a la situación comunicativa y destinatario.                    | Texto perfectamente adaptado al propósito, situación y audiencia, con registro y estilo apropiados.   | Buena adaptación al contexto y audiencia, con pocas desviaciones en registro o estilo.      | Adaptación aceptable aunque con algunos aspectos inadecuados para la audiencia o propósito. | Adaptación limitada que afecta la efectividad comunicativa del texto.                | Texto inadecuado para la situación, audiencia o propósito, dificultando la comunicación. |
| <b>Uso de herramientas analógicas y digitales</b><br>Empleo adecuado de recursos tecnológicos y analógicos para mejorar el texto. | Utiliza eficazmente herramientas digitales y analógicas para planificar, redactar y revisar el texto. | Emplea herramientas adecuadas que contribuyen positivamente al proceso y calidad del texto. | Uso básico de herramientas que ayuda parcialmente en la elaboración del texto.              | Uso limitado o inadecuado de herramientas, con poco impacto en la calidad del texto. | No utiliza herramientas o las emplea incorrectamente, afectando negativamente el texto.  |