

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación de Obra de Teatro - Oralidad (Educación Básica)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación oral de una obra de teatro por estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos claves de expresión, comunicación y participación. Cada criterio se evalúa de forma individual con tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Presentación de Obra de Teatro - Oralidad (Educación Básica)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la presentación oral de una obra de teatro por estudiantes de primaria (6-11 años), considerando aspectos claves de expresión, comunicación y participación. Cada criterio se evalúa de forma individual con tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad en la voz	Habla con voz clara y fuerte que se entiende perfectamente durante toda la presentación.	Habla con voz clara la mayoría del tiempo, aunque en algunos momentos puede ser un poco baja o poco clara.	Habla en voz baja o poco clara, lo que dificulta entender la presentación.
Entonación y expresión emocional	Usa entonación variada y expresa emociones adecuadas que enriquecen la obra y captan la atención.	Usa entonación y expresión emocional en algunas partes, pero de forma poco consistente.	Habla con monotoneidad o sin expresar emociones, lo que hace la presentación poco atractiva.
Memorización y fluidez	Recita sus líneas sin pausas largas ni errores, mostrando gran fluidez.	Presenta algunas pausas o errores menores, pero logra continuar sin perder el hilo de la obra.	Olvida líneas con frecuencia o presenta pausas largas que afectan el desarrollo de la presentación.
Lenguaje corporal y movimientos	Utiliza gestos y movimientos apropiados que complementan su personaje y la historia.	Usa algunos gestos o movimientos, pero son limitados o poco relacionados con el personaje.	No utiliza lenguaje corporal ni movimientos, permaneciendo estático durante la presentación.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Contacto visual	Mantiene contacto visual con el público o con sus compañeros, mostrando confianza y conexión.	Realiza contacto visual ocasionalmente, pero a veces mira al suelo o hacia otro lado.	No mantiene contacto visual, evitando mirar al público o a sus compañeros.
Comprensión del personaje	Demuestra entender claramente su personaje y actúa coherentemente con sus características.	Muestra comprensión parcial del personaje pero en ocasiones actúa fuera de su rol.	No demuestra comprensión del personaje; su actuación es confusa o fuera de lugar.
Colaboración en grupo	Participa activamente, escucha y apoya a sus compañeros durante toda la presentación.	Participa de forma adecuada, aunque a veces no presta atención o colabora menos.	No colabora ni respeta a sus compañeros, afectando la dinámica del grupo.
Uso adecuado del espacio escénico	Se mueve con seguridad y aprovecha el espacio escénico para su actuación.	Se mueve pero de forma limitada o poco segura, sin aprovechar bien el espacio.	Permanece estático o se mueve de forma desordenada, sin control del espacio.