

Rúbrica de Observación para Evaluar Desempeño Integral y Habilidades de Guianza del Nuevo Anfitrión Turístico

Rúbrica de Observación | Evaluación, retroalimentación y mejora continua | Dar retroalimentación oportuna, concreta y formativa.
| 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar en tiempo real las habilidades y comportamientos del nuevo anfitrión turístico durante su recorrido, enfocándose en la calidad de la bienvenida, comunicación, uso de recursos, interacción y dominio temático, con el objetivo de proporcionar retroalimentación oportuna, concreta y formativa.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Desempeño Integral y Habilidades de Guianza del Nuevo Anfitrión Turístico

Esta rúbrica está diseñada para evaluar en tiempo real las habilidades y comportamientos del nuevo anfitrión turístico durante su recorrido, enfocándose en la calidad de la bienvenida, comunicación, uso de recursos, interacción y dominio temático, con el objetivo de proporcionar retroalimentación oportuna, concreta y formativa.

Criterio	Descripción del comportamiento observado	Escala de valoración (1 a 5)
1. Bienvenida	1: Saludo frío o ausente, sin profesionalismo. 2: Saludo básico, poco cordial y poco profesional. 3: Saludo cordial pero con falta de entusiasmo o profesionalismo. 4: Saludo cordial y profesional que genera un ambiente positivo. 5: Bienvenida cálida, profesional y que genera una experiencia positiva e inolvidable desde el inicio.	1 2 3 4 5
2. Comunicación de la información	1: Información confusa, imprecisa o incorrecta. 2: Comunicación poco clara o insegura. 3: Información clara pero con pausas o dudas. 4: Comunicación clara, precisa y segura. 5: Comunicación clara, precisa, segura y adaptada al público, enriqueciendo el aprendizaje.	1 2 3 4 5

Criterio	Descripción del comportamiento observado	Escala de valoración (1 a 5)
3. Uso de elementos del museo	1: No utiliza recursos museográficos ni patrimoniales. 2: Uso limitado o inadecuado de recursos. 3: Uso adecuado pero poco frecuente de recursos. 4: Uso adecuado y oportuno de recursos para apoyar la interpretación. 5: Uso creativo, efectivo y constante de recursos que enriquecen notablemente la experiencia.	1 2 3 4 5
4. Expresión oral	1: Volumen bajo, mala dicción, entonación monótona y ritmo inadecuado. 2: Volumen irregular, dicción poco clara, entonación y ritmo pobres. 3: Volumen y dicción aceptables, entonación y ritmo mejorables. 4: Volumen, dicción, entonación y ritmo adecuados para mantener atención. 5: Expresión oral efectiva, clara y dinámica que facilita la comprensión y el interés.	1 2 3 4 5
5. Interacción con el visitante	1: No interactúa con el grupo, ignorando preguntas o comentarios. 2: Interacción limitada y poco motivadora. 3: Interacción moderada, fomenta participación ocasional. 4: Interacción constante que fomenta participación, interés y atención. 5: Interacción dinámica y empática que genera alto interés y participación activa.	1 2 3 4 5
6. Manejo de grupo	1: Desorden y falta de control durante el recorrido. 2: Manejo poco efectivo con interrupciones frecuentes. 3: Manejo adecuado pero con momentos de descontrol. 4: Gestión ordenada y segura del grupo durante el recorrido. 5: Conducción fluida, segura y respetuosa que garantiza comodidad y seguridad.	1 2 3 4 5

Criterio	Descripción del comportamiento observado	Escala de valoración (1 a 5)
7. Dominio del tema franciscano	1: Respuestas incorrectas o sin fundamento. 2: Respuestas superficiales o poco claras. 3: Respuestas correctas pero limitadas en profundidad. 4: Respuestas fundamentadas y criteriosas. 5: Respuestas profundas, claras y enriquecidas con detalles relevantes.	1 2 3 4 5
8. Resolución de problemas	1: No responde ni maneja situaciones imprevistas. 2: Respuestas improvisadas poco efectivas. 3: Respuestas adecuadas pero con demora o inseguridad. 4: Resolución oportuna y adecuada de situaciones imprevistas. 5: Resolución ágil, creativa y eficaz que garantiza continuidad y satisfacción.	1 2 3 4 5