

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuadro de Colores -

Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la aplicación de elementos del lenguaje visual en trabajos artísticos de estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en el uso expresivo y creativo del color, textura y forma. Se valoran aspectos específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Cuadro de Colores -

Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la aplicación de elementos del lenguaje visual en trabajos artísticos de estudiantes de primaria (6-11 años), enfocándose en el uso expresivo y creativo del color, textura y forma. Se valoran aspectos específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Uso del color frío	Aplica colores fríos de manera precisa para crear ambientes o efectos claros y expresivos.	Utiliza colores fríos, aunque con menor precisión o efecto expresivo moderado.	No identifica o usa adecuadamente colores fríos en su trabajo.
Uso del color cálido	Emplea colores cálidos con creatividad para dar vida y expresividad a la obra.	Incluye colores cálidos, pero con uso limitado o poco expresivo.	Evita o no utiliza colores cálidos correctamente en su trabajo.
Uso del color expresivo	Combina colores expresivos con intención clara que comunica emociones o ideas.	Intenta usar colores expresivos, pero la comunicación emocional es poco clara.	No utiliza colores expresivos o no logra transmitir intención alguna.
Textura en plano	Representa texturas en plano con detalles que enriquecen la composición visual.	Muestra texturas en plano, aunque con menor variedad o detalle.	No incluye o representa texturas en plano de forma poco clara o ausente.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Textura en volumen	Aplica textura en volumen que aporta realismo o interés táctil a la obra.	Intenta crear textura en volumen, pero con resultados poco definidos.	No utiliza textura en volumen o es inapropiada para la obra.
Forma real	Reproduce formas reales con precisión y coherencia en el contexto visual.	Representa formas reales, aunque con algunos errores o simplificaciones.	No logra representar formas reales o son poco reconocibles.
Forma recreada	Crea formas recreadas originales que enriquecen la expresión artística.	Desarrolla formas recreadas, pero con creatividad limitada.	No incluye formas recreadas o son poco claras y poco creativas.
Integración de elementos del lenguaje visual	Integra color, textura y forma de manera armoniosa y con propósito expresivo claro.	Integra elementos de forma adecuada, pero la armonía o propósito expresivo es parcial.	No integra los elementos visuales o la obra carece de coherencia expresiva.