

Rúbrica Analítica para Evaluar Hojas e Insectos: Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar trabajos artísticos basados en experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, enfocados en el manejo de materiales, herramientas y procedimientos diversos. Está dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en su proceso creativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Hojas e Insectos: Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar trabajos artísticos basados en experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, enfocados en el manejo de materiales, herramientas y procedimientos diversos. Está dirigida a estudiantes de primaria (6-11 años) y permite identificar fortalezas y áreas de mejora en su proceso creativo.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Uso y manejo de materiales	Utiliza una variedad amplia y adecuada de materiales (modelado, reciclaje, naturales, papeles, cartones, etc.) con gran habilidad y creatividad.	Utiliza algunos materiales adecuados con manejo correcto, pero limitado en variedad o creatividad.	Utiliza pocos materiales o los emplea de forma inapropiada, con dificultades para manipularlos.
Uso de herramientas para crear	Maneja herramientas (pincel, tijeras, mirete, cámara, computador) con destreza y seguridad, facilitando la expresión artística.	Usa herramientas adecuadamente, aunque presenta cierta inseguridad o limitación en su manejo.	No utiliza correctamente las herramientas o requiere mucha ayuda para su manejo.
Aplicación de procedimientos artísticos	Aplica procedimientos de dibujo, pintura, modelado, grabado, escultura y técnicas mixtas con creatividad y buen dominio.	Aplica procedimientos básicos con cierto dominio, pero con poca variedad o creatividad.	Presenta dificultades para aplicar procedimientos artísticos o los realiza de forma incompleta.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad e imaginación	Demuestra originalidad y creatividad evidente en el diseño y ejecución del trabajo artístico.	Presenta ideas creativas, aunque el trabajo es poco original o predecible.	El trabajo carece de originalidad y se limita a copiar modelos o ideas.
Relación con el entorno natural y artístico	Integra claramente elementos del entorno natural e interés artístico en la composición y temática.	Incorpora algunos elementos del entorno, pero de forma parcial o poco clara.	No se identifica relación significativa con el entorno natural o artístico.
Presentación y acabado del trabajo	El trabajo está muy bien presentado, limpio y con detalles cuidados que realzan la obra.	La presentación es aceptable, con algunos detalles por mejorar en limpieza o acabado.	Presenta acabados descuidados o incompletos que afectan la percepción del trabajo.
Organización y planificación del trabajo	Planifica y organiza el proceso creativo de forma clara, mostrando coherencia en el desarrollo.	Planifica de forma básica, con cierta organización pero con algunos desordenes o falta de coherencia.	No planifica ni organiza el trabajo, lo que genera confusión o incongruencias.
Participación y actitud durante la actividad	Participa activamente, muestra interés, iniciativa y perseverancia para lograr el trabajo.	Participa con interés moderado y realiza el trabajo con cierta guía o motivación externa.	Muestra desinterés o poca participación, requiriendo constante apoyo para avanzar.