

Rúbrica Analítica para Evaluar Análisis de Cuentos y Poemas y Expresión Oral

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para analizar cuentos y poemas, y expresar oralmente sus interpretaciones, promoviendo su disfrute y comprensión a través de la escritura y la oralidad.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Análisis de Cuentos y Poemas y Expresión Oral

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) para analizar cuentos y poemas, y expresar oralmente sus interpretaciones, promoviendo su disfrute y comprensión a través de la escritura y la oralidad.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión del contenido	Demuestra una comprensión profunda y detallada del cuento o poema, identificando ideas principales y detalles relevantes con claridad.	Entiende las ideas principales y algunos detalles importantes, aunque con explicaciones generales.	Presenta dificultades para identificar las ideas principales o detalles relevantes del texto.
Interpretación personal	Ofrece interpretaciones originales y bien fundamentadas, mostrando una conexión clara con el texto.	Realiza interpretaciones adecuadas pero poco elaboradas o con poca conexión personal.	Presenta interpretaciones vagas, poco claras o que no se relacionan con el texto.
Expresión oral	Se expresa con claridad, fluidez y confianza, usando un vocabulario adecuado para la edad.	Se expresa de manera comprensible, aunque con pausas o vocabulario limitado.	Tiene dificultades para comunicarse oralmente, con poca claridad o uso inadecuado del vocabulario.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Organización de ideas	Presenta sus ideas de forma lógica y ordenada, facilitando la comprensión del mensaje.	Organiza sus ideas de manera general, aunque con algunos desordenes o saltos.	Sus ideas están desorganizadas o confusas, dificultando la comprensión.
Uso de vocabulario	Utiliza un vocabulario variado y pertinente que enriquece su análisis y expresión.	Emplea vocabulario adecuado pero limitado o repetitivo.	Usa vocabulario pobre o incorrecto que reduce la claridad del mensaje.
Identificación de elementos literarios	Reconoce y explica elementos como personajes, ambiente, y emociones con precisión.	Identifica algunos elementos literarios, pero con explicaciones superficiales.	No identifica o confunde los elementos literarios básicos del texto.
Creatividad en la expresión escrita	Produce textos escritos con imaginación, mostrando originalidad en la forma y contenido.	Escribe con cierta creatividad, aunque con ideas comunes o poco desarrolladas.	Presenta escritos poco creativos o repetitivos, sin aportar nuevas ideas.
Corrección ortográfica y gramatical	Escribe con muy buena ortografía y gramática, cometiendo pocos o ningún error.	Comete algunos errores ortográficos o gramaticales que no afectan gravemente la comprensión.	Presenta numerosos errores que dificultan la lectura y comprensión del texto.