

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Cuento

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para planear, escribir y compartir un cuento original que incluya las características principales de este género. Se valoran aspectos como la estructura, coherencia, uso de elementos narrativos, participación y presentación.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Elaboración de un Cuento

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para planear, escribir y compartir un cuento original que incluya las características principales de este género. Se valoran aspectos como la estructura, coherencia, uso de elementos narrativos, participación y presentación.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
1. Identifica y utiliza correctamente las partes de un cuento (inicio, desarrollo y desenlace).	El cuento presenta claramente y en orden las tres partes: inicio, desarrollo y desenlace, distinguiéndose con claridad.	El cuento tiene las tres partes, aunque alguna puede estar poco desarrollada o menos clara.	Reconoce las partes del cuento, pero alguna no está bien definida o falta una parte.	No identifica ni utiliza adecuadamente las partes del cuento; la estructura es confusa o incompleta.
2. Redacta ideas claras y coherentes durante la elaboración del cuento.	Las ideas están expresadas con claridad y mantienen coherencia en toda la historia, facilitando la comprensión.	Las ideas son mayormente claras y coherentes, aunque hay algunas que podrían mejorarse.	Las ideas son a veces confusas o poco conectadas, dificultando la comprensión parcial del cuento.	Las ideas son poco claras, incoherentes o desordenadas, impidiendo entender la historia.
3. Utiliza personajes, escenarios y acontecimientos relacionados con la historia.	Presenta personajes, escenarios y acontecimientos bien definidos y relacionados, que enriquecen la historia.	Incluye personajes, escenarios y acontecimientos adecuados, aunque alguno puede ser poco detallado o relevante.	Usa algunos personajes, escenarios o acontecimientos, pero la relación con la historia es débil o poco clara.	No utiliza personajes, escenarios ni acontecimientos o estos no tienen relación con la historia.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
4. Participa activamente en la lectura, escritura y socialización de su cuento.	Participa con entusiasmo y responsabilidad en todas las etapas: lectura, escritura y presentación en voz alta.	Participa en la mayoría de las etapas con interés y esfuerzo.	Participa de forma limitada o con poco compromiso en alguna de las etapas.	No participa o participa muy poco en las actividades relacionadas con el cuento.
5. Presenta el trabajo con buena ortografía, limpieza y creatividad.	El texto está escrito con excelente ortografía, presentación limpia y muestra creatividad en la forma y contenido.	El texto presenta pocos errores ortográficos, limpieza adecuada y un nivel aceptable de creatividad.	El texto tiene varios errores ortográficos, presentación aceptable y creatividad limitada.	El texto presenta muchos errores ortográficos, mala presentación y falta de creatividad.