

Rúbrica Analítica para la Interpretación Musical con Flauta Dulce

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Música | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de primaria para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación musical con flauta dulce, valorando su conocimiento de la digitación y la confianza en sus habilidades durante el curso escolar.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Interpretación Musical con Flauta Dulce

Esta rúbrica evalúa la capacidad de los estudiantes de primaria para expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de la interpretación musical con flauta dulce, valorando su conocimiento de la digitación y la confianza en sus habilidades durante el curso escolar.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Dominio de la digitación	Ejecuta todas las notas con digitación precisa y segura sin errores.	Ejecuta la mayoría de las notas con digitación correcta, con pocos errores.	Presenta varias dificultades en la digitación, pero logra identificar las notas básicas.	No logra aplicar correctamente la digitación aprendida, generando muchas equivocaciones.
Interpretación rítmica	Mantiene el ritmo con precisión y fluidez durante toda la pieza.	Mantiene el ritmo en la mayor parte de la interpretación con pequeños errores.	Presenta dificultades frecuentes para mantener el ritmo adecuado.	No logra seguir el ritmo de la pieza musical.
Expresión de emociones y sentimientos	Transmite claramente emociones y sentimientos a través de la interpretación.	Intenta expresar emociones, logrando una comunicación adecuada.	La expresión emocional es limitada y poco clara.	No se evidencia expresión emocional en la interpretación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Confianza en la ejecución	Muestra seguridad y confianza en todas las partes de la interpretación.	Muestra confianza en la mayor parte de la ejecución, con algunos momentos de duda.	Se nota inseguridad que afecta la interpretación en varias ocasiones.	Se percibe mucha inseguridad, afectando significativamente la ejecución.
Control de la respiración	Usa la respiración de manera adecuada para sostener y dar forma a las frases musicales.	Generalmente controla bien la respiración, con algunas pausas inapropiadas.	Respira de forma irregular, afectando la continuidad de la interpretación.	No controla la respiración, interrumpiendo frecuentemente la ejecución.
Calidad del sonido	Produce un sonido claro, limpio y agradable durante toda la interpretación.	Produce sonido generalmente bueno, con algunas notas poco definidas.	El sonido es inconsistente y presenta notas apagadas o desafinadas.	El sonido es pobre, con muchas notas mal emitidas o sin control.
Uso adecuado del tempo	Sigue el tempo original con precisión y coherencia.	Mantiene el tempo en la mayoría de la interpretación con ligeras variaciones.	Presenta cambios de tempo frecuentes que afectan la pieza.	No mantiene el tempo, dificultando la comprensión musical.
Presentación y postura durante la interpretación	Adopta postura correcta y mantiene una presentación adecuada que favorece la ejecución.	Generalmente mantiene una buena postura con mínimas correcciones necesarias.	La postura es inadecuada en varios momentos, afectando la interpretación.	No mantiene postura adecuada, dificultando la ejecución con la flauta dulce.