

Rúbrica de Observación: Telling about Famous People in the Past (Using When / While)

Rúbrica de Observación | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa las habilidades de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para leer, analizar y escribir sobre personas famosas en pasado, utilizando cláusulas unidas con "when" y "while", así como su autorregulación durante las actividades.

Rúbrica

Rúbrica de Observación: Telling about Famous People in the Past (Using When / While)

Esta rúbrica evalúa las habilidades de los estudiantes de secundaria (12-15 años) para leer, analizar y escribir sobre personas famosas en pasado, utilizando cláusulas unidas con "when" y "while", así como su autorregulación durante las actividades.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
1. Lectura y comprensión de información básica sobre personas famosas en pasado	No identifica información relevante y presenta confusión con el tiempo pasado.	Reconoce poca información y tiene dificultades para entender el pasado.	Identifica información básica con algunos errores en la comprensión del pasado.	Comprende la mayoría de la información y reconoce correctamente el pasado.	Lee y comprende claramente toda la información relevante en pasado sin errores.
2. Uso correcto de cláusulas unidas con "when" para conectar ideas en pasado	No utiliza "when" o lo usa incorrectamente.	Usa "when" de forma limitada y con errores frecuentes.	Usa "when" correctamente en oraciones simples, pero con errores ocasionales.	Emplea "when" adecuadamente en la mayoría de las oraciones compuestas.	Usa "when" con precisión y variedad en oraciones complejas.
3. Uso correcto de cláusulas unidas con "while" para conectar ideas en pasado	No utiliza "while" o lo usa incorrectamente.	Usa "while" de forma limitada y con errores frecuentes.	Usa "while" correctamente en oraciones simples, pero con errores ocasionales.	Emplea "while" adecuadamente en la mayoría de las oraciones compuestas.	Usa "while" con precisión y variedad en oraciones complejas.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
4. Escritura de historias en pasado con detalles de apoyo claros	La historia es muy breve o incoherente, sin detalles en pasado.	Incluye pocos detalles y con errores en la forma del pasado.	Escribe una historia básica con algunos detalles relevantes en pasado.	Desarrolla una historia clara con detalles en pasado y pocos errores.	Escribe una historia detallada, coherente y correctamente en pasado.
5. Correcta conjugación de verbos en pasado en la escritura	Conjuga verbos en pasado incorrectamente en la mayoría de los casos.	Presenta errores frecuentes en la conjugación de verbos en pasado.	Conjuga correctamente la mayoría de los verbos en pasado, con algunos errores.	Conjuga verbos en pasado con alta precisión y pocos errores.	Conjuga todos los verbos en pasado correctamente y con variedad.
6. Organización y coherencia en la presentación oral o escrita	Presentación desorganizada y difícil de seguir.	Presentación poco clara con saltos en la secuencia de ideas.	Presentación ordenada pero con transiciones básicas.	Presentación clara, organizada con buena secuencia de ideas.	Presentación muy organizada, coherente y fluida con transiciones efectivas.
7. Uso adecuado del vocabulario relacionado con personas famosas y el pasado	Usa vocabulario incorrecto o muy limitado.	Usa vocabulario básico con errores frecuentes.	Usa vocabulario adecuado pero limitado para el tema.	Usa vocabulario variado y apropiado para el contexto.	Usa vocabulario rico, preciso y contextualizado para describir el pasado.
8. Autorregulación y comportamiento durante la actividad (concentración, participación, manejo del tiempo)	No se concentra, interrumpe y no completa las tareas.	Se distrae frecuentemente, participa poco y necesita recordatorios.	Se concentra la mayor parte del tiempo y participa moderadamente.	Muestra buena concentración, participa y maneja bien el tiempo.	Muestra excelente autorregulación, participa activamente y administra el tiempo eficazmente.