

Rúbrica Analítica para Evaluar Patinaje Artístico:

Combinación de 4 Saltos

Rúbrica Analítica | Educación Física | Deporte | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la ejecución de una combinación de 4 saltos en patinaje artístico, valorando ritmo, altura, fluidez y velocidad constante en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Patinaje Artístico:

Combinación de 4 Saltos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la ejecución de una combinación de 4 saltos en patinaje artístico, valorando ritmo, altura, fluidez y velocidad constante en estudiantes de secundaria (12-15 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Ritmo	Ejecuta la combinación con un ritmo perfectamente sincronizado y constante durante todos los saltos.	Mantiene un ritmo adecuado con ligeras variaciones en algunos saltos.	Ritmo irregular, con pausas o aceleraciones notables en la secuencia.	No logra mantener un ritmo coherente; la secuencia se percibe desorganizada.
Altura de los saltos	Consigue altura sobresaliente en los 4 saltos, demostrando gran control y potencia.	Alcanza buena altura en la mayoría de los saltos, con mínimas diferencias.	Altura insuficiente en varios saltos, afectando la calidad de la combinación.	Saltos muy bajos que comprometen la ejecución y apariencia del ejercicio.
Fluidez en la transición entre saltos	Transiciones suaves y naturales, sin interrupciones perceptibles entre saltos.	Transiciones mayormente fluidas, con pequeñas pausas o desequilibrios.	Transiciones abruptas que interrumpen la continuidad del movimiento.	Transiciones torpes o forzadas que afectan gravemente la presentación.
Velocidad constante	Velocidad uniforme y adecuada durante toda la combinación, sin desaceleraciones.	Mantiene velocidad estable con ligeras variaciones en algunos momentos.	Velocidad variable, con desaceleraciones o aceleraciones evidentes.	No mantiene velocidad constante; movimientos lentos o acelerados descoordinados.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Técnica de despegue	Despegues limpios y potentes en todos los saltos, garantizando buena elevación.	Despegues generalmente correctos, con leves errores en algunos saltos.	Despegues débiles o descoordinados que afectan la altura y estabilidad.	Despegues inadecuados que dificultan la ejecución de los saltos.
Control del cuerpo en el aire	Control total del cuerpo durante los saltos, manteniendo postura y equilibrio.	Buen control con pequeñas variaciones en la postura durante el salto.	Control limitado, con movimientos inestables o desequilibrio evidente.	Falta de control corporal que compromete la seguridad y ejecución.
Aterrizaje	Aterrizajes firmes, estables y sin pérdidas de equilibrio en todos los saltos.	Aterrizajes mayormente estables, con leves desequilibrios en algunos casos.	Aterrizajes inseguros que afectan el ritmo y la continuidad.	Aterrizajes fallidos o inestables que interrumpen la secuencia.
Postura y expresión corporal	Mantiene una postura correcta y expresión corporal que mejora la presentación.	Postura adecuada con expresión corporal aceptable durante la rutina.	Postura y expresión corporal poco consistentes o poco expresivas.	Postura incorrecta y ausencia de expresión que afectan la calidad estética.