

Rúbrica Analítica: Evaluación de la Obra de Teatro sobre el Efecto Invernadero

Rúbrica Analítica | Ciencias Naturales | Medio Ambiente | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa las habilidades de comunicación oral, expresión corporal y trabajo en equipo de los estudiantes de primaria (6-11 años) al crear y representar una obra de teatro que explique el efecto invernadero, sus causas y consecuencias utilizando un lenguaje claro y creativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica: Evaluación de la Obra de Teatro sobre el Efecto Invernadero

Esta rúbrica evalúa las habilidades de comunicación oral, expresión corporal y trabajo en equipo de los estudiantes de primaria (6-11 años) al crear y representar una obra de teatro que explique el efecto invernadero, sus causas y consecuencias utilizando un lenguaje claro y creativo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad en la explicación del efecto invernadero	Explica el efecto invernadero con un lenguaje claro, preciso y fácil de entender, incluyendo causas y consecuencias.	Explica el efecto invernadero, pero con algunos detalles poco claros o incompletos sobre causas o consecuencias.	La explicación del efecto invernadero es confusa, incompleta o con errores importantes.
Creatividad en el uso del lenguaje y recursos	Utiliza un lenguaje creativo y variados recursos expresivos que hacen la obra atractiva e interesante.	Emplea un lenguaje adecuado con algunos recursos creativos, aunque limitados o poco variados.	El lenguaje es poco creativo y no se usan recursos expresivos para captar la atención.
Expresión corporal y uso del espacio escénico	Demuestra buen control corporal, movimientos adecuados y uso efectivo del espacio para apoyar la historia.	Usa la expresión corporal de forma correcta pero con movimientos limitados o poco coordinados.	Presenta poca o nula expresión corporal y no utiliza adecuadamente el espacio escénico.
Trabajo en equipo y colaboración	Participa activamente, escucha a sus compañeros y contribuye positivamente al grupo.	Participa en el grupo pero con poca iniciativa o colaboración limitada.	No colabora con el equipo o dificulta el trabajo conjunto.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Pronunciación y volumen de la voz	Habla con buena pronunciación y volumen adecuado para que todos escuchen claramente.	Pronunciación clara pero volumen variable; en ocasiones es difícil escuchar.	Pronunciación pobre y/o volumen bajo que dificulta la comprensión.
Organización y secuencia de la obra	La obra tiene una estructura clara y lógica que facilita entender la información presentada.	La organización es adecuada pero con algunas partes poco claras o desordenadas.	La obra carece de estructura clara, dificultando la comprensión del contenido.
Uso de elementos visuales o materiales	Incorpora elementos visuales o materiales que enriquecen y complementan la presentación.	Utiliza algunos elementos visuales o materiales, aunque con poco impacto en la obra.	No utiliza elementos visuales o materiales, o estos no aportan a la presentación.
Respeto por los turnos y normas durante la representación	Respeto claramente los turnos de participación y sigue las normas del grupo.	En general respeta turnos y normas, con alguna excepción menor.	No respeta turnos ni normas, afectando la dinámica del grupo.