

Rúbrica Analítica para Evaluación de Cómic en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic en inglés, considerando letra legible, integración de temas de los tres trimestres, ortografía, entrega de avances, creatividad, y el uso adecuado de viñetas y globos de diálogo. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) para obtener una visión detallada de sus fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Cómic en Inglés

Esta rúbrica evalúa la creación de un cómic en inglés, considerando letra legible, integración de temas de los tres trimestres, ortografía, entrega de avances, creatividad, y el uso adecuado de viñetas y globos de diálogo. Está diseñada para estudiantes de secundaria (12-15 años) para obtener una visión detallada de sus fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Letra legible	La letra es clara, perfectamente legible, y consistente en todo el cómic.	La letra es legible en la mayoría del cómic, con pocas áreas difíciles de leer.	La letra es legible en algunas partes, pero en otras dificulta la comprensión.	La letra es difícil de leer o inconsistente, afectando la comprensión general.
Integración de temas de los tres trimestres	Incorpora de manera clara y equilibrada temas de los tres trimestres en el cómic.	Incluye temas de al menos dos trimestres, aunque de forma menos equilibrada.	Se observan temas de un solo trimestre o muy pocos del resto.	No se evidencian temas de los trimestres o son irrelevantes.
Ortografía	No presenta errores ortográficos en todo el cómic.	Presenta pocos errores ortográficos que no afectan la comprensión.	Errores ortográficos frecuentes que dificultan parcialmente la lectura.	Numerosos errores ortográficos que impiden la comprensión.
Entrega de avance	Entrega los avances completos y puntuales en todas las fechas establecidas.	Entrega la mayoría de los avances a tiempo y completos.	Entrega algunos avances con retraso o incompletos.	No entrega avances o son insuficientes para evaluar progreso.

Criterio	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Aceptable (2 puntos)	Bajo (1 punto)
Creatividad	Demuestra alta creatividad en la historia, personajes y diseño visual.	Muestra creatividad adecuada con ideas originales y diseño atractivo.	Creatividad limitada con uso de ideas comunes y diseño básico.	Falta de creatividad, contenido muy simple o copiado.
Uso de viñetas	Viñetas bien organizadas, claras y coherentes que facilitan la lectura.	Viñetas organizadas y claras en su mayoría, con pequeñas inconsistencias.	Viñetas poco organizadas o confusas que dificultan la lectura.	Viñetas desordenadas o ausentes, afectando la comprensión.
Uso de globos de diálogo	Globos de diálogo bien ubicados, con texto claro y adecuado para cada personaje.	Globos de diálogo generalmente bien ubicados, con leves problemas de claridad.	Globos de diálogo desorganizados o con texto poco claro.	Globos de diálogo ausentes o mal usados, dificultando la comunicación.