

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Narración:

Tipos de Narrador y Producción de Textos Narrativos

(Mitos y Leyendas)

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Literatura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la producción de textos narrativos enfocados en mitos y leyendas, considerando objetivos procedimentales, cognitivos y actitudinales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Evaluación de la Narración:

Tipos de Narrador y Producción de Textos Narrativos

(Mitos y Leyendas)

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de primaria (6-11 años) en la producción de textos narrativos enfocados en mitos y leyendas, considerando objetivos procedimentales, cognitivos y actitudinales.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Comprensión del tipo de narrador	Identifica y utiliza correctamente el tipo de narrador (primera, tercera persona, omnisciente) en la narración con claridad total.	Identifica el tipo de narrador y lo utiliza adecuadamente, con mínimas confusiones.	Reconoce el tipo de narrador pero lo aplica de forma inconsistente o con errores.	No identifica ni utiliza correctamente el tipo de narrador en su texto narrativo.
Estructura del texto narrativo	Organiza la narración con introducción, desarrollo y cierre claros y bien conectados.	Presenta una estructura clara, aunque con ligeras desconexiones entre las partes.	La estructura es poco clara o algunas partes están ausentes o mal organizadas.	No presenta una estructura reconocible o está muy desorganizado.

Criterios	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Creatividad y originalidad	Demuestra gran creatividad en la narración, con ideas originales y atractivas relacionadas con mitos y leyendas.	Muestra creatividad aceptable con algunas ideas originales y buenas conexiones al tema.	Presenta ideas poco originales o muy básicas sobre mitos y leyendas.	Carece de creatividad, repite ideas comunes sin aportar elementos propios.
Uso adecuado del vocabulario	Utiliza un vocabulario variado y preciso, adaptado al tema de mitos y leyendas.	Emplea vocabulario adecuado con alguna repetición o palabras poco precisas.	Vocabulario limitado o poco adecuado para el tema tratado.	Usa vocabulario inapropiado o muy básico que dificulta la comprensión.
Coherencia y cohesión en el texto	El texto fluye de forma lógica y coherente, con conectores que facilitan la comprensión.	El texto es mayormente coherente, aunque presenta algunas rupturas o falta de conectores.	El texto tiene problemas de coherencia y cohesión que dificultan la comprensión.	El texto es confuso y carece de conexiones claras entre ideas.
Ortografía y gramática	Escribe sin errores ortográficos ni gramaticales.	Presenta pocos errores que no afectan la comprensión.	Errores frecuentes que afectan parcialmente la lectura.	Numerosos errores que dificultan la comprensión del texto.
Aplicación de conocimientos culturales sobre mitos y leyendas	Incluye elementos culturales relevantes y precisos de mitos y leyendas en la narración.	Muestra algunos elementos culturales correctos, aunque con detalles imprecisos.	Incorpora pocos elementos culturales o con información incorrecta.	No incluye elementos culturales o presenta información errónea.
Actitud y esfuerzo en la producción del texto	Muestra gran interés, dedicación y cumple con la tarea de forma completa y puntual.	Muestra buena actitud y esfuerzo, con algunas mejoras pendientes.	Actitud y esfuerzo variables, con trabajo incompleto o entregas tardías.	Falta de interés y esfuerzo evidente, no cumple con la tarea asignada.