

Rúbrica Analítica para Evaluar el Orden de las Palabras en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de secundaria (12-15 años) para estructurar frases con el orden correcto de las palabras en inglés. Se valoran aspectos lingüísticos y también criterios de diversidad, equidad e inclusión para promover un ambiente de aprendizaje respetuoso y equitativo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar el Orden de las Palabras en Inglés

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la capacidad de estudiantes de secundaria (12-15 años) para estructurar frases con el orden correcto de las palabras en inglés. Se valoran aspectos lingüísticos y también criterios de diversidad, equidad e inclusión para promover un ambiente de aprendizaje respetuoso y equitativo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
1. Orden básico de sujeto, verbo y objeto (SVO)	Construye frases con SVO correctamente en casi todas las oraciones sin errores.	Generalmente usa el orden SVO correctamente, con algunos errores menores.	Presenta errores frecuentes en el orden básico SVO que afectan la comprensión.
2. Uso adecuado de adjetivos y adverbios en la frase	Coloca correctamente adjetivos y adverbios en la posición adecuada dentro de la oración.	Coloca adjetivos y adverbios en posiciones correctas, aunque con algunas inconsistencias.	Ubica adjetivos y adverbios en posiciones incorrectas que confunden el significado.
3. Orden correcto en preguntas y negaciones	Forma preguntas y negaciones con el orden correcto de palabras sin errores.	Generalmente usa el orden correcto en preguntas y negaciones, con errores ocasionales.	No aplica correctamente el orden en preguntas y negaciones, dificultando la comprensión.
4. Uso adecuado de frases con preposiciones	Organiza correctamente las frases que incluyen preposiciones según las reglas del inglés.	Coloca preposiciones en posiciones generalmente adecuadas, pero con algunas equivocaciones.	Errores frecuentes en el posicionamiento de preposiciones que afectan el sentido de la oración.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
5. Cohesión y fluidez en la construcción de oraciones	Construye oraciones coherentes y fluidas con un orden lógico que facilita la comprensión.	Oraciones generalmente coherentes y fluidas, aunque con pequeñas interrupciones en el orden.	Oraciones poco claras o confusas debido a un orden de palabras errático.
6. Inclusión de vocabulario diverso y respetuoso	Utiliza vocabulario variado y respetuoso que refleja sensibilidad a la diversidad cultural y social.	Emplea vocabulario adecuado, aunque limitado en diversidad y sensibilidad cultural.	Uso de vocabulario inapropiado o insensible que no respeta la diversidad y equidad.
7. Respeto a la equidad en ejemplos y contextos	Incluye ejemplos y contextos que representan equidad de género, cultura y capacidades diversas.	Ejemplos mayormente neutros, con alguna representación limitada de equidad y diversidad.	Ejemplos y contextos excluyentes o estereotipados que no reflejan equidad ni inclusión.
8. Claridad y accesibilidad en la comunicación escrita	Las oraciones son claras y accesibles para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con necesidades diversas.	Comunicación generalmente clara, aunque puede presentar barreras para algunos estudiantes.	Comunicación confusa o inaccesible para estudiantes con diferentes estilos o necesidades de aprendizaje.