

Rúbrica Analítica para Evaluar Gramática en Inglés

Rúbrica Analítica | Lengua Extranjera | Inglés | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en el uso correcto y claro de la gramática inglesa, enfocándose en el orden de las palabras, el uso de auxiliares, la construcción de oraciones y la inclusión de criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Gramática en Inglés

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la habilidad de los estudiantes de secundaria (12-15 años) en el uso correcto y claro de la gramática inglesa, enfocándose en el orden de las palabras, el uso de auxiliares, la construcción de oraciones y la inclusión de criterios de diversidad, equidad e inclusión (DEI).

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Orden correcto de palabras en distintos tipos de oraciones	Demuestra un orden de palabras preciso y variado en todos los tipos de oraciones.	Generalmente mantiene el orden correcto de palabras con pocos errores en algunos tipos de oraciones.	Presenta errores frecuentes en el orden de palabras que dificultan la comprensión en varios tipos de oraciones.	No logra aplicar un orden correcto de palabras en la mayoría de las oraciones.
Colocación adecuada de sujetos, verbos y complementos	Coloca sujetos, verbos y complementos correctamente en todas las oraciones, manteniendo coherencia.	Por lo general, coloca sujetos, verbos y complementos correctamente, con algunos errores menores.	Coloca sujetos, verbos o complementos incorrectamente en varias oraciones, afectando la claridad.	Frecuentemente coloca sujetos, verbos y complementos de forma incorrecta, dificultando la comprensión.
Uso correcto de auxiliares y formas interrogativas	Utiliza auxiliares y construcciones de preguntas de manera consistente y precisa.	Utiliza auxiliares y preguntas correctamente en la mayoría de los casos, con algunos errores.	Presenta errores frecuentes en el uso de auxiliares y estructuras interrogativas.	No utiliza auxiliares o formas interrogativas de forma adecuada.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Control del orden de palabras al expresar ideas complejas	Expresa ideas complejas con orden de palabras claro y coherente en todas las oraciones.	Expresa ideas complejas con orden correcto en la mayoría de las oraciones, con errores menores.	El orden de palabras en ideas complejas es inconsistente y a veces confuso.	No logra mantener un orden adecuado al expresar ideas complejas, dificultando la comprensión.
Producción de oraciones claras y gramaticalmente correctas	Genera oraciones claras, fluidas y sin errores gramaticales en todo momento.	Produce oraciones mayormente claras y correctas, con errores mínimos que no afectan el significado.	Las oraciones contienen errores que dificultan la claridad en algunos casos.	Las oraciones son confusas y contienen múltiples errores gramaticales.
Inclusión de vocabulario y expresiones que reflejan diversidad cultural	Incorpora vocabulario y expresiones que respetan y valoran diversas culturas de manera consistente.	Incluye vocabulario y expresiones culturalmente diversas con algunos detalles limitados.	Incorpora vocabulario limitado y poco representativo de distintas culturas.	No incluye vocabulario o expresiones que reflejen diversidad cultural.
Uso de lenguaje inclusivo y respetuoso hacia todas las personas	Demuestra un uso constante y consciente de lenguaje inclusivo y respetuoso en todas sus producciones.	Generalmente utiliza lenguaje inclusivo y respetuoso, con pequeñas omisiones o errores.	Uso inconsistente de lenguaje inclusivo, con ocasiones de lenguaje no adecuado o excluyente.	No utiliza lenguaje inclusivo ni respetuoso en sus producciones.
Adaptación del contenido para incluir diferentes perspectivas y experiencias	Adapta oraciones y contenido para reflejar múltiples perspectivas y experiencias diversas efectivamente.	Incluye algunas perspectivas y experiencias diversas, aunque con adaptación limitada.	Muestra poca adaptación para incluir diferentes perspectivas y experiencias.	No considera ni adapta contenido para incluir diversas perspectivas o experiencias.