

Rúbrica Analítica para Evaluar Explicación Oralidad:

Elementos Paralingüísticos

Rúbrica Analítica | Lenguaje | Oralidad | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los elementos paralingüísticos en la comunicación oral de estudiantes de primaria (6-11 años), considerando gestos, tono, intensidad, velocidad, silencio y mirada. Se valoran aspectos específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Explicación Oralidad:

Elementos Paralingüísticos

Esta rúbrica está diseñada para evaluar los elementos paralingüísticos en la comunicación oral de estudiantes de primaria (6-11 años), considerando gestos, tono, intensidad, velocidad, silencio y mirada. Se valoran aspectos específicos para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Uso de gestos	Utiliza gestos variados y apropiados que complementan y enriquecen la explicación.	Usa algunos gestos que apoyan la explicación, aunque de forma limitada o poco constante.	No utiliza gestos o los gestos son inapropiados y no ayudan a la explicación.
Tono de voz	Modula el tono de voz adecuadamente para resaltar ideas y mantener el interés.	Varía el tono de voz en algunas partes, pero de manera poco marcada o inconsistente.	Habla con un tono monótono que no refleja emoción ni énfasis.
Intensidad vocal	Controla bien la intensidad, hablando con volumen adecuado para el contexto y la audiencia.	En general, mantiene un volumen adecuado, aunque en ocasiones es muy bajo o demasiado fuerte.	Habla muy bajo o muy fuerte, dificultando la comprensión.
Velocidad al hablar	Habla a un ritmo adecuado que facilita la comprensión y mantiene la atención.	Habla a un ritmo algo rápido o lento, pero comprensible en general.	Habla demasiado rápido o lento, lo que dificulta entender la explicación.

Criterio	Excelente	Bueno	Bajo
Uso del silencio	Emplea pausas o silencios estratégicos que apoyan la claridad o énfasis de la explicación.	Usa silencios ocasionalmente, aunque no siempre de forma efectiva.	No usa pausas o silencios, o los silencios interrumpen el flujo de la explicación.
Contacto visual (mirada)	Mantiene contacto visual adecuado con la audiencia, favoreciendo la conexión y atención.	Establece contacto visual en algunos momentos, pero de forma intermitente.	Evita el contacto visual o la mirada es dispersa, lo que dificulta la comunicación.
Claridad en la pronunciación	Pronuncia las palabras claramente, facilitando la comprensión sin esfuerzo.	En general pronuncia bien, pero hay algunos momentos de dificultad para entender ciertas palabras.	Pronunciación poco clara, dificultando la comprensión de la explicación.
Expresión facial	Utiliza expresiones faciales coherentes y variadas que refuerzan el mensaje.	Usa expresiones faciales en momentos claves, aunque de forma limitada.	No usa expresiones faciales o estas no corresponden al contenido hablado.