

Rúbrica Analítica para Evaluar Coreografía - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para utilizar patrones básicos de movimiento explorando el espacio y el tiempo, así como para realizar acciones motrices y expresivas que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz en juegos y situaciones cotidianas.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Coreografía - Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la capacidad del estudiante para utilizar patrones básicos de movimiento explorando el espacio y el tiempo, así como para realizar acciones motrices y expresivas que implican equilibrio, orientación espacial-temporal y coordinación motriz en juegos y situaciones cotidianas.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Exploración del espacio	Utiliza diferentes espacios de manera creativa y adecuada, aprovechando todo el escenario con movimientos precisos.	Explora el espacio pero con limitaciones en variedad o uso completo del escenario.	Presenta dificultad para desplazarse o utiliza el espacio de forma limitada y poco consciente.
Uso del tiempo en movimientos	Sincroniza los movimientos con el ritmo y tiempo de la música o situación, mostrando control temporal.	Demuestra cierta sincronización con el ritmo, aunque con algunos desacoples temporales.	No logra adecuar sus movimientos al tiempo ni ritmo, presentando descoordinación.
Equilibrio corporal	Mantiene el equilibrio en diversas posturas y cambios de posición con seguridad y fluidez.	Muestra buen equilibrio en posturas básicas, pero con dificultad en movimientos complejos.	Presenta inestabilidad frecuente y dificultad para mantener el equilibrio en movimientos simples.
Coordinación motriz	Coordina eficazmente brazos, piernas y tronco para realizar movimientos expresivos y motrices complejos.	Coordina movimientos básicos aunque con falta de precisión en acciones más complejas.	Presenta dificultades notables para coordinar movimientos básicos y expresivos.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Orientación espacial	Identifica y utiliza correctamente la orientación frente a compañeros y objetos en el espacio.	Muestra comprensión básica de la orientación espacial, con algunas confusiones ocasionales.	No logra identificar ni mantener orientación espacial adecuada durante la actividad.
Expresión corporal	Expresa emociones e ideas claramente a través de movimientos corporales variados y creativos.	Comunica emociones o ideas mediante movimientos, pero con poca variedad o impacto.	No logra transmitir emociones o ideas mediante su expresión corporal.
Participación en juegos motrices	Participa activamente y con entusiasmo, aplicando habilidades motrices y expresivas en los juegos.	Participa con interés, aplicando algunas habilidades motrices aunque con poca expresividad.	Muestra poca participación o dificultad para aplicar habilidades en los juegos propuestos.
Adaptación a situaciones cotidianas	Aplica patrones de movimiento y coordinación motriz eficazmente en situaciones cotidianas diversas.	Aplica algunos patrones y habilidades motrices en situaciones cotidianas, pero con limitaciones.	No logra adaptar ni aplicar patrones de movimiento en situaciones cotidianas.