

Rúbrica Analítica para Evaluación de Creación de Coreografía Infantil

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística a través de la creación y presentación de una coreografía infantil, enfocándose en trabajo en equipo, ensayos, vestuario y presentación final. Cada criterio se evalúa individualmente en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Creación de Coreografía Infantil

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la expresión artística a través de la creación y presentación de una coreografía infantil, enfocándose en trabajo en equipo, ensayos, vestuario y presentación final. Cada criterio se evalúa individualmente en tres niveles de desempeño: Excelente, Bueno y Bajo.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Trabajo en equipo	Colabora activamente, escucha a sus compañeros y contribuye con ideas para mejorar la coreografía.	Participa en el equipo y sigue las indicaciones, aunque su contribución es limitada.	Presenta dificultades para trabajar con el grupo, no coopera ni sigue las indicaciones.
Asistencia y participación en ensayos	Asiste puntualmente a todos los ensayos y muestra entusiasmo y compromiso durante la práctica.	Asiste a la mayoría de los ensayos y participa con interés moderado.	Falta a varios ensayos o no participa activamente durante la práctica.
Memorización y coordinación de movimientos	Realiza los movimientos con precisión y sincronía con el grupo, demostrando buena memorización.	Realiza la mayoría de los movimientos correctamente, con alguna falta de sincronía o memorización.	Presenta dificultades para recordar y coordinar los movimientos con el grupo.
Creatividad en la coreografía	Propone ideas originales que enriquecen la coreografía y expresan emociones claramente.	Contribuye con algunas ideas creativas, aunque son básicas o poco desarrolladas.	No aporta ideas creativas o repite movimientos sin variación.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Vestuario	El vestuario es adecuado, está limpio, completo y contribuye a la expresión artística de la presentación.	El vestuario es apropiado pero puede presentar pequeños detalles faltantes o poco cuidado.	El vestuario no es adecuado, está incompleto o no corresponde al tema de la coreografía.
Expresión corporal y facial	Utiliza expresiones corporales y faciales que transmiten emociones y complementan la coreografía.	Muestra expresiones adecuadas en la mayoría del tiempo, aunque con poca variedad.	Presenta pocas o ninguna expresión corporal o facial acorde a la coreografía.
Presentación final (confianza y presencia escénica)	Se muestra seguro, mantiene contacto visual y proyecta energía positiva durante la presentación.	Muestra cierta confianza, aunque con momentos de inseguridad o distracciones.	Se muestra inseguro o distraído, afectando la calidad de la presentación.
Respeto por el tiempo y espacio	Respeto los tiempos asignados y el espacio escénico, facilitando el desarrollo fluido de la presentación.	Cumple con el tiempo y espacio en su mayoría, con pequeñas desviaciones.	No respeta el tiempo ni el espacio asignado, interrumpiendo la presentación.