

Rúbrica para Evaluar Teatro Oralidad en Educación Básica

Rúbrica Escalar | Lenguaje | Oralidad | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes en la escritura, elaboración y dramatización de diálogos teatrales, así como la memorización de sus personajes, en estudiantes de 6 a 11 años.

Rúbrica

Rúbrica para Evaluar Teatro Oralidad en Educación Básica

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de los estudiantes en la escritura, elaboración y dramatización de diálogos teatrales, así como la memorización de sus personajes, en estudiantes de 6 a 11 años.

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Escritura de Diálogos	Excelente (90%+): Los diálogos están bien estructurados, claros y creativos, reflejando comprensión total del tema. Bueno (80%+): Los diálogos son claros y adecuados, con algunos elementos creativos. Aceptable (50%+): Los diálogos son simples y comprensibles, pero falta creatividad o estructura. Pobre (<50%): Los diálogos son confusos, incompletos o no relacionados con el tema.	0 - 100
Participación en la Elaboración del Guion	Excelente (90%+): Participa activamente y aporta ideas relevantes en todas las etapas del guion. Bueno (80%+): Participa con ideas claras en la mayoría de las etapas. Aceptable (50%+): Participa de manera limitada y con pocas aportaciones. Pobre (<50%): No participa o su participación es mínima y sin aportes relevantes.	0 - 100
Memorización de Diálogos	Excelente (90%+): Memoriza completamente el diálogo asignado sin necesidad de ayuda. Bueno (80%+): Memoriza la mayoría del diálogo con pocas ayudas. Aceptable (50%+): Memoriza parcialmente el diálogo, requiere apoyo frecuente. Pobre (<50%): No memoriza el diálogo o depende totalmente del texto.	0 - 100

Aspectos a Evaluar	Criterios de Evaluación	Puntuación
Dramatización y Expresión Oral	Excelente (90%+): Utiliza expresión facial, tono y gestos adecuados que enriquecen la interpretación. Bueno (80%+): Utiliza expresión y tono adecuados con algunos gestos. Aceptable (50%+): Expresión y tono limitados, con pocos gestos. Pobre (<50%): Expresión y tono inapropiados o inexistentes.	0 - 100
Cooperación y Trabajo en Equipo	Excelente (90%+): Trabaja en armonía y apoya constantemente al grupo. Bueno (80%+): Cooperar con el grupo la mayor parte del tiempo. Aceptable (50%+): Cooperar de forma intermitente. Pobre (<50%): Dificulta el trabajo en grupo o no coopera.	0 - 100
Creatividad en la Interpretación	Excelente (90%+): Aporta ideas originales y hace la interpretación interesante. Bueno (80%+): Muestra creatividad en la interpretación. Aceptable (50%+): Interpreta de manera simple con poca creatividad. Pobre (<50%): Interpreta de forma mecánica sin creatividad.	0 - 100
Claridad y Volumen de Voz	Excelente (90%+): Habla con voz clara y volumen adecuado para todo el público. Bueno (80%+): Voz clara y volumen adecuado en la mayoría del tiempo. Aceptable (50%+): Voz poco clara o volumen bajo en varias ocasiones. Pobre (<50%): Voz inaudible o muy baja que dificulta la comprensión.	0 - 100
Respeto de los Tiempos y Turnos	Excelente (90%+): Respeta siempre los tiempos asignados y cede la palabra adecuadamente. Bueno (80%+): Respeta la mayoría de los tiempos y turnos. Aceptable (50%+): A veces interrumpe o se extiende más del tiempo. Pobre (<50%): No respeta turnos ni tiempos, interrumpe frecuentemente.	0 - 100