

Rúbrica de Observación para Evaluar Teatro - Expresión Artística

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de primaria en una obra de teatro, enfocándose en la expresión artística, confianza, vestuario, caracterización y colaboración en la escenografía.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Evaluar Teatro - Expresión Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la participación de estudiantes de primaria en una obra de teatro, enfocándose en la expresión artística, confianza, vestuario, caracterización y colaboración en la escenografía.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Participación en la obra de teatro	No participa o se niega a participar.	Participa muy poco o con falta de interés.	Participa con un nivel básico y sigue instrucciones.	Participa activamente y muestra interés en la obra.	Participa con entusiasmo y compromiso constante durante toda la obra.
Confianza en sí mismo al realizar trabajos artísticos	Muestra mucha inseguridad y evita expresarse.	Muestra inseguridad frecuente y dudas al expresarse.	Muestra confianza básica aunque con algunas dudas.	Muestra confianza segura y se expresa con claridad.	Muestra plena confianza y se expresa con seguridad y naturalidad.
Reconocimiento de la importancia del vestuario	No reconoce ni valora el vestuario.	Muestra poco interés o desconocimiento sobre el vestuario.	Reconoce la función del vestuario pero no lo valora mucho.	Reconoce la importancia del vestuario y lo utiliza adecuadamente.	Valora y utiliza el vestuario para enriquecer su personaje y la obra.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Satisfactorio	4 Bueno	5 Excelente
Dramatización del personaje caracterizando su personalidad	No caracteriza ni dramatiza el personaje.	Dramatiza poco el personaje, con escasa caracterización.	Dramatiza el personaje con características básicas y algo definidas.	Dramatiza el personaje mostrando personalidad clara y adecuada.	Dramatiza el personaje con profundidad, autenticidad y creatividad.
Colaboración en la elaboración de la escenografía	No colabora ni muestra interés en el trabajo.	Colabora muy poco y con poca disposición.	Colabora de manera básica pero cumple con tareas asignadas.	Colabora activamente y aporta ideas para la escenografía.	Colabora con entusiasmo, liderazgo y creatividad en la escenografía.
Respeto por compañeros durante la actividad teatral	No respeta a sus compañeros, interrumpe o genera conflictos.	Muestra respeto limitado, con algunas interrupciones.	Generalmente respeta a sus compañeros durante la actividad.	Muestra respeto constante y apoyo hacia sus compañeros.	Fomenta un ambiente de respeto y colaboración entre todos.
Uso adecuado del espacio escénico	No utiliza el espacio o se mueve sin control.	Usa el espacio de forma limitada o desordenada.	Usa el espacio de manera adecuada aunque con algunas dudas.	Usa el espacio escénico con seguridad y buen control.	Usa el espacio de forma creativa y aporta a la puesta en escena.
Expresión corporal y vocal en la dramatización	No utiliza expresión corporal ni vocal.	Utiliza poca expresión corporal y vocal de forma limitada.	Usa expresión corporal y vocal básica para su personaje.	Usa expresión corporal y vocal adecuada y coherente.	Usa expresión corporal y vocal con gran variedad y efectividad.