

Rúbrica Analítica para Evaluación de Trabajo de Sustentación Grupal en Educación General

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Educación general | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa de manera detallada el trabajo de sustentación grupal de los estudiantes universitarios, considerando aspectos clave como contenido, organización, presentación, trabajo en equipo, y manejo del tiempo, entre otros. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Trabajo de Sustentación Grupal en Educación General

Esta rúbrica evalúa de manera detallada el trabajo de sustentación grupal de los estudiantes universitarios, considerando aspectos clave como contenido, organización, presentación, trabajo en equipo, y manejo del tiempo, entre otros. Cada criterio se califica en cuatro niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Claridad y profundidad del contenido El trabajo presenta información completa, precisa y bien fundamentada.	Información completa, precisa y detallada con fundamentos sólidos y ejemplos pertinentes.	Información clara y fundamentada, con algunos detalles o ejemplos adicionales.	Información básica pero con falta de profundidad o algunos errores menores.	Información incompleta, imprecisa o con errores significativos.
Organización y estructura El trabajo está bien organizado con una secuencia lógica y coherente.	Estructura clara y lógica que facilita la comprensión del tema de principio a fin.	Organización adecuada con algunos lapsos en la secuencia o coherencia.	Presenta desorganización parcial que dificulta el seguimiento del contenido.	Falta de estructura clara, ideas dispersas y desordenadas.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Dominio del tema Los integrantes demuestran comprensión profunda y responden con seguridad a preguntas.	Demuestran dominio total, respondiendo con claridad y profundidad todas las preguntas.	Demuestran buen dominio, respondiendo adecuadamente la mayoría de las preguntas.	Demuestran conocimiento básico, con dificultades para responder algunas preguntas.	Falta de dominio evidente, respuestas vagas o incorrectas.
Trabajo en equipo Colaboración equilibrada y coordinación entre los integrantes.	Participación equitativa, coordinación excelente y apoyo mutuo constante.	Buena colaboración con algunos desequilibrios menores en la participación.	Colaboración limitada, con participación desigual y poca coordinación.	Falta de trabajo en equipo, con participación muy desigual o conflictos evidentes.
Uso de recursos y materiales de apoyo Incorporación adecuada y creativa de materiales que enriquecen la presentación.	Materiales diversos, bien seleccionados y que complementan eficazmente la exposición.	Uso adecuado de materiales que apoyan el contenido, aunque poco variados.	Materiales limitados o poco pertinentes para el desarrollo del tema.	No utiliza materiales o los emplea de manera inapropiada.
Habilidades comunicativas Claridad, fluidez, volumen y contacto visual durante la presentación.	Comunicación clara, fluida, con buen tono y excelente contacto visual.	Comunicación clara y adecuada con algunos lapsos en fluidez o contacto visual.	Comunicación poco clara o monótona, con escaso contacto visual.	Dificultad para expresarse, voz baja o nula interacción con el público.
Manejo del tiempo Presentación dentro del tiempo asignado, sin apresuramientos ni extensiones excesivas.	Presentación bien cronometrada, ajustada al tiempo estipulado.	Pequeñas desviaciones del tiempo asignado, sin afectar la calidad.	Exceso o falta notable de tiempo que afecta la presentación.	Presentación muy fuera del tiempo asignado, causando desorganización.
Creatividad e innovación Originalidad en el enfoque y presentación del tema.	Presenta ideas innovadoras y enfoque creativo que captan la atención.	Algunos elementos creativos que aportan interés al trabajo.	Enfoque convencional con poca creatividad o innovación.	Falta de originalidad, presentación monótona y poco atractiva.