

Rúbrica Analítica para Evaluar Baile: Expresión Artística en Educación Primaria

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en la expresión artística a través del baile, considerando los aspectos de expresión corporal, actitud, conducta, coordinación, ritmo, vestuario y presentación final. Cada criterio se valora en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Baile: Expresión Artística en Educación Primaria

Esta rúbrica evalúa el desempeño de los estudiantes en la expresión artística a través del baile, considerando los aspectos de expresión corporal, actitud, conducta, coordinación, ritmo, vestuario y presentación final. Cada criterio se valora en tres niveles para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Expresión corporal Capacidad para transmitir emociones y mensajes mediante el movimiento.	Usa movimientos claros y expresivos que comunican efectivamente emociones y la historia del baile.	Movimientos adecuados que transmiten emociones, pero con menor claridad o variedad.	Movimientos limitados o poco expresivos que dificultan la comprensión de la intención artística.
Actitud Demuestra entusiasmo, confianza y compromiso durante la presentación.	Muestra gran entusiasmo y seguridad, manteniendo el interés durante todo el baile.	Actitud positiva pero con momentos de inseguridad o falta de energía.	Actitud apática o insegura que afecta la calidad de la presentación.
Conducta Respeto hacia compañeros, reglas y espacio de presentación.	Se comporta respetuosamente, siguiendo las reglas y cuidando el espacio de los demás.	Generalmente respetuoso, con pequeñas distracciones o incumplimientos leves.	Conducta inapropiada que distrae o interfiere con la presentación.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Coordinación Sincronización y control de movimientos durante el baile.	Movimientos coordinados y fluidos, demostrando control y precisión constante.	Coordinación adecuada con algunos desajustes o movimientos torpes ocasionales.	Movimientos descoordinados que dificultan el seguimiento del baile.
Ritmo Capacidad para seguir el ritmo musical con movimientos adecuados.	Se mantiene perfectamente al ritmo de la música, sincronizado en todo momento.	Generalmente sigue el ritmo, con leves desajustes temporales.	No logra seguir el ritmo musical, perdiendo la sincronía frecuentemente.
Vestuario Uso adecuado y presentación del vestuario relacionado con el baile.	Vestuario completo, limpio y apropiado que complementa la expresión artística.	Vestuario adecuado pero con detalles faltantes o poco cuidados.	Vestuario inadecuado, sucio o que no contribuye a la presentación.
Presentación final Impacto general y cohesión del baile como obra artística.	Presentación impactante, coherente y bien estructurada que capta la atención del público.	Presentación clara y organizada con algunos momentos menos impactantes.	Presentación desorganizada o poco clara que no logra captar el interés.