

Rúbrica Analítica para Evaluación de Proyecto y Práctica Artística

Rúbrica Analítica | Ciencias de la Educación | Licenciatura en educación artística y cultural | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar proyectos y prácticas artísticas en la Licenciatura en Educación Artística y Cultural. Cada criterio se evalúa de forma independiente para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del estudiante.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluación de Proyecto y Práctica Artística

Esta rúbrica está diseñada para evaluar proyectos y prácticas artísticas en la Licenciatura en Educación Artística y Cultural. Cada criterio se evalúa de forma independiente para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo del estudiante.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Originalidad y creatividad	El proyecto muestra una creatividad excepcional y presenta ideas innovadoras que enriquecen el campo artístico.	El proyecto presenta ideas creativas y demuestra un buen nivel de originalidad en su desarrollo.	El proyecto incluye algunas ideas originales, pero en general sigue patrones convencionales.	El proyecto carece de originalidad y muestra poco esfuerzo creativo.
Dominio técnico y uso de materiales	Demuestra un dominio sobresaliente de las técnicas y materiales, aplicándolos con precisión y coherencia.	Demuestra un buen manejo técnico, con pocas imprecisiones en el uso de materiales.	El manejo técnico es básico y presenta errores que afectan la calidad del trabajo.	El manejo técnico es insuficiente y el uso de materiales es inapropiado o deficiente.
Coherencia conceptual y temática	La obra refleja una profunda comprensión y desarrollo coherente del tema o concepto planteado.	La obra mantiene coherencia con el tema y presenta un desarrollo claro del concepto.	La relación entre la obra y el concepto es algo confusa o poco clara.	La obra carece de coherencia con el tema y no comunica un concepto definido.

Criterios	Excelente (4)	Bueno (3)	Aceptable (2)	Bajo (1)
Presentación y acabado	La presentación es impecable, con un acabado profesional y atención meticulosa a los detalles.	La presentación es clara y el acabado es adecuado con mínimos detalles por mejorar.	La presentación es regular, con algunos detalles que afectan la percepción general.	La presentación es deficiente y el acabado descuidado.
Integración de referencias culturales y artísticas	Integra de manera profunda y significativa referencias culturales y artísticas pertinentes al proyecto.	Incluye referencias culturales y artísticas relevantes con adecuada integración.	Las referencias están presentes pero su integración es superficial o poco clara.	No se evidencian referencias culturales o artísticas relevantes en el proyecto.
Reflexión crítica y justificación	Ofrece una reflexión crítica profunda y una justificación sólida que sustenta todas las decisiones artísticas.	Presenta una reflexión clara y una justificación coherente de las decisiones tomadas.	La reflexión y justificación son superficiales o incompletas.	No presenta reflexión ni justificación sobre el trabajo realizado.
Trabajo en equipo y colaboración (si aplica)	Demuestra liderazgo, colaboración efectiva y contribuciones significativas al trabajo en equipo.	Participa activamente y colabora adecuadamente con el equipo.	Participa de forma limitada y muestra dificultades para colaborar.	No participa ni colabora en el trabajo en equipo.
Cumplimiento de objetivos y criterios establecidos	Cumple o supera todos los objetivos y criterios establecidos con alta calidad.	Cumple la mayoría de los objetivos y criterios con calidad adecuada.	Cumple parcialmente los objetivos y criterios establecidos.	No cumple con los objetivos ni criterios establecidos.