

Rúbrica de Observación: Tocar instrumentos de percusión y melódicos - Canción "Pichintun"

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Música | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de estudiantes de primer ciclo básico (6-11 años) al tocar instrumentos de percusión y melódicos siguiendo las notas musicales de la canción "Pichintun". Se observa el desempeño en tiempo real con una escala de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación: Tocar instrumentos de percusión y melódicos - Canción "Pichintun"

Esta rúbrica está diseñada para evaluar las habilidades de estudiantes de primer ciclo básico (6-11 años) al tocar instrumentos de percusión y melódicos siguiendo las notas musicales de la canción "Pichintun". Se observa el desempeño en tiempo real con una escala de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Regular	4 Bueno	5 Excelente
Exactitud en la ejecución de notas	No logra tocar las notas indicadas en la canción.	Reconoce algunas notas, pero comete errores frecuentes.	Toca la mayoría de las notas correctamente con algunos errores.	Toca casi todas las notas correctamente con pocos errores.	Toca todas las notas de la canción con precisión y claridad.
Ritmo y tempo	No mantiene el ritmo ni el tempo de la canción.	Presenta dificultades para seguir el ritmo y tempo.	Sigue el ritmo y tempo en algunas secciones, pero con inconsistencias.	Mantiene el ritmo y tempo la mayor parte del tiempo.	Mantiene ritmo y tempo constantes y adecuados durante toda la interpretación.
Coordinación al tocar el instrumento	No coordina movimientos para tocar el instrumento.	Coordina movimientos básicos, pero de forma desorganizada.	Coordina movimientos con algunas pausas o errores.	Coordina movimientos de forma fluida y correcta.	Coordina movimientos con precisión y naturalidad.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Regular	4 Bueno	5 Excelente
Postura y manejo del instrumento	No sostiene ni maneja adecuadamente el instrumento.	Sostiene el instrumento con dificultad y postura inadecuada.	Postura y manejo aceptables con algunas correcciones necesarias.	Postura adecuada y manejo correcto del instrumento.	Postura óptima y manejo seguro y cómodo del instrumento.
Atención y concentración durante la interpretación	No mantiene la atención ni concentración durante la actividad.	Se distrae frecuentemente y pierde la concentración.	Mantiene atención parcial con algunas distracciones.	Generalmente concentrado durante la interpretación.	Mantiene atención y concentración completa durante toda la actividad.
Interpretación expresiva y musicalidad	La interpretación es monótona y sin expresión.	Intenta expresar la música, pero con poca claridad.	Muestra expresión musical básica y algunas intenciones interpretativas.	Demuestra buena musicalidad y expresión en la interpretación.	Interpretación muy expresiva, transmitiendo emociones y musicalidad.
Seguimiento de indicaciones y pautas	No sigue las indicaciones ni pautas dadas para la canción.	Sigue algunas indicaciones con dificultad y confusión.	Sigue pautas básicas, aunque con errores ocasionales.	Sigue indicaciones correctamente en la mayoría de la ejecución.	Sigue todas las indicaciones y pautas con precisión y sin errores.
Participación y actitud durante la actividad	Muestra poco interés o negativa a participar.	Participa con poco entusiasmo y esfuerzo.	Participa de forma aceptable, aunque con falta de motivación.	Participa con interés y esfuerzo constante.	Muestra entusiasmo, motivación y compromiso ejemplar.