

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Artística en la Elaboración de Regalos y Exposición de Obras

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación primaria (6-11 años) en la elaboración de regalos para el Día de la Madre y del Padre, así como en la elaboración y exposición de obras de artistas internacionales. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar la Expresión Artística en la Elaboración de Regalos y Exposición de Obras

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el desempeño de estudiantes de educación primaria (6-11 años) en la elaboración de regalos para el Día de la Madre y del Padre, así como en la elaboración y exposición de obras de artistas internacionales. Cada criterio se evalúa de forma individual para identificar fortalezas y áreas de mejora.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad en la elaboración de regalos	Demuestra ideas originales y únicas que reflejan un alto nivel de imaginación y personalización.	Presenta ideas creativas aunque con menor originalidad o personalización.	Las ideas son poco originales o muy similares a las de otros compañeros.
Uso adecuado de materiales	Utiliza materiales de forma segura, eficiente y apropiada para lograr un producto acabado de alta calidad.	Utiliza los materiales con cierta eficacia, aunque con algunas dificultades o desperdicios menores.	Presenta dificultades para manejar los materiales, afectando la calidad del producto final.
Precisión y cuidado en la presentación del regalo	El regalo está terminado con gran cuidado, sin errores visibles y con buena presentación estética.	La presentación es adecuada aunque con pequeños detalles que podrían mejorarse.	El regalo presenta descuidos, errores o está incompleto en su presentación.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Bajo
Comprensión de la obra del artista internacional	Explica con claridad y profundidad el significado y características de la obra expuesta.	Describe la obra con comprensión básica, aunque con algunos detalles imprecisos.	No logra explicar adecuadamente la obra ni sus características principales.
Calidad y creatividad en la elaboración de la obra artística	Recrea la obra con gran atención al detalle, mostrando creatividad y respeto por el estilo original.	Recrea la obra con detalles básicos, pero con menor creatividad o fidelidad.	La obra presenta poca atención al detalle y creatividad insuficiente respecto al original.
Claridad y seguridad en la exposición oral	Habla con confianza, usando un lenguaje claro y adecuado para explicar su trabajo.	Se expresa de forma comprensible aunque con inseguridades o falta de fluidez.	Presenta dificultad para comunicarse y explicar su trabajo de manera clara.
Participación y actitud durante las actividades	Muestra entusiasmo, colaboración y disposición constante en todas las etapas del proyecto.	Participa de forma adecuada, aunque con momentos de distracción o falta de interés.	Muestra poca participación y actitud negativa o desinteresada.
Organización y cumplimiento de tiempos	Entrega las actividades dentro del tiempo establecido y mantiene una buena organización.	En general cumple con los tiempos, aunque con algunos retrasos o desorganización.	No cumple con los tiempos y presenta desorganización en el proceso.