

Rúbrica Analítica para Evaluar Afiche sobre Patrimonio Chileno

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creatividad, contenido informativo y presentación visual de un afiche sobre un patrimonio chileno, desarrollado por estudiantes de secundaria (12-15 años). Evalúa aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo artístico y documental.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Afiche sobre Patrimonio Chileno

Esta rúbrica está diseñada para evaluar la creatividad, contenido informativo y presentación visual de un afiche sobre un patrimonio chileno, desarrollado por estudiantes de secundaria (12-15 años). Evalúa aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en el trabajo artístico y documental.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Creatividad y originalidad	El afiche presenta ideas muy originales y un diseño creativo que capta la atención de manera sobresaliente.	El afiche muestra creatividad adecuada y un diseño atractivo que es interesante para el espectador.	El afiche carece de originalidad y presenta un diseño poco atractivo o repetitivo.
Información sobre el patrimonio	Incluye información completa, precisa y relevante sobre el patrimonio chileno elegido, con detalles claros.	Contiene información adecuada y relevante, aunque con algunos detalles poco desarrollados o generales.	La información es insuficiente, inexacta o poco relacionada con el patrimonio chileno seleccionado.
Uso de imágenes	Incorpora imágenes claras, relevantes y bien integradas que enriquecen el mensaje del afiche.	Presenta imágenes adecuadas y relacionadas, aunque algunas podrían estar mejor ubicadas o más claras.	Las imágenes son escasas, poco claras o no guardan relación con el patrimonio chileno.
Organización y distribución del contenido	El contenido está ordenado de forma lógica y armoniosa, facilitando la comprensión rápida y efectiva.	La organización es clara pero con algunos elementos desordenados que dificultan ligeramente la lectura.	El contenido está desorganizado o disperso, lo que dificulta la comprensión del afiche.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Claridad y legibilidad del texto	El texto es claro, legible y sin errores ortográficos, con una tipografía adecuada y bien distribuida.	El texto es legible en su mayoría, con pocos errores ortográficos y tipografía generalmente adecuada.	El texto es difícil de leer, presenta errores ortográficos frecuentes o tipografía inadecuada.
Uso del color y elementos visuales	Los colores y elementos visuales están combinados de manera armoniosa, reforzando el mensaje artístico.	Los colores y elementos visuales son adecuados, aunque podrían mejorar en armonía o impacto visual.	El uso del color es pobre, desorganizado o distrae del contenido principal del afiche.
Relación entre imagen y texto	Existe una relación clara y coherente entre las imágenes y el texto que fortalece el mensaje del afiche.	La relación entre texto e imágenes es adecuada, aunque en ocasiones no se complementan del todo.	Las imágenes y el texto no se relacionan o parecen elementos independientes sin conexión.
Presentación general y cuidado del trabajo	El afiche está muy bien presentado, sin manchas, arrugas o daños; demuestra cuidado y dedicación.	La presentación es buena, con mínimas imperfecciones que no afectan la calidad general.	El afiche presenta descuidos evidentes, daños o falta de cuidado en su presentación.