

Rúbrica de Observación para Modelar en Arcilla:

Expresión Artística Diaguita

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el proceso y resultados de modelar un objeto representativo de la cultura diaguita en arcilla, considerando la precisión cultural, el uso del color y las habilidades técnicas, para estudiantes de primaria de 6 a 11 años.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Modelar en Arcilla:

Expresión Artística Diaguita

Esta rúbrica evalúa el proceso y resultados de modelar un objeto representativo de la cultura diaguita en arcilla, considerando la precisión cultural, el uso del color y las habilidades técnicas, para estudiantes de primaria de 6 a 11 años.

Criterios de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Representación del objeto diaguita	No representa un objeto relacionado con la cultura diaguita.	Representación confusa o poco relacionada con la cultura diaguita.	Representa un objeto diaguita reconocible pero con poca precisión.	Representa claramente un objeto diaguita con detalles adecuados.	Representa con precisión y detalles distintivos un objeto diaguita auténtico.
Uso de la arcilla (modelado y forma)	Manipula la arcilla con dificultad, formas poco definidas.	Modela formas básicas con poca definición o control.	Modela formas reconocibles con cierta habilidad y control.	Modela formas detalladas con buen control y técnica.	Modela formas muy detalladas, con excelente control y técnica avanzada.
Aplicación de colores según la cultura diaguita	No utiliza colores o los aplica sin relación a la cultura diaguita.	Aplica algunos colores pero con poca relación cultural.	Aplica colores relacionados con la cultura diaguita de forma básica.	Aplica los colores de manera adecuada y coherente con la cultura diaguita.	Aplica colores de forma precisa, armoniosa y culturalmente auténtica.

Criterios de Evaluación	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Creatividad y originalidad	No demuestra creatividad ni originalidad en el modelado.	Muestra poca creatividad, modelo muy simple o repetitivo.	Muestra creatividad básica en la forma o decoración.	Muestra creatividad e ideas originales en el diseño y decoración.	Muestra alta creatividad con una expresión artística única y original.
Cuidado y limpieza en el trabajo	El trabajo está sucio o descuidado, con exceso de arcilla o manchas.	Presenta algo de limpieza, pero con áreas visibles de descuido.	Trabajo generalmente limpio con algunos detalles a mejorar.	Trabajo limpio y ordenado, muestra cuidado en los detalles.	Trabajo impecable, muy cuidado y pulcro en todos los detalles.
Participación y esfuerzo durante la actividad	No participa o muestra desinterés total.	Participa muy poco y con poco esfuerzo.	Participa de forma adecuada con esfuerzo moderado.	Participa activamente y muestra buen esfuerzo constante.	Participa con entusiasmo, esfuerzo máximo y actitud positiva.
Respeto a los tiempos de trabajo y secado	No respeta los tiempos, apresura o abandona la actividad.	Respeto los tiempos solo parcialmente o con dificultad.	Respeto los tiempos de forma aceptable.	Respeto los tiempos y se organiza bien para completar la tarea.	Administra perfectamente los tiempos, completando la obra sin retrasos.
Interpretación cultural y explicación oral	No puede explicar ni interpretar el objeto ni su relación cultural.	Da una explicación muy limitada o incorrecta sobre la cultura diaguita.	Ofrece una explicación básica y correcta sobre el objeto y cultura.	Explica bien la relación cultural y el significado del objeto.	Explica con claridad, detalle y comprensión profunda del objeto y cultura diaguita.