

Rúbrica de Observación para Escritura y Conciencia Fonológica en Preescolar

Rúbrica de Observación | Lenguaje | Escritura | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento y trazos de vocales mayúsculas y minúsculas, así como habilidades de conciencia fonológica y correspondencia grafema-fonema en niños de 3 a 5 años. Se centra en la precisión de los trazos, direccionalidad, tamaño de las letras, autonomía en la escritura del nombre propio y primer apellido, y habilidades fonológicas avanzadas.

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Escritura y Conciencia Fonológica en Preescolar

Esta rúbrica está diseñada para evaluar el reconocimiento y trazos de vocales mayúsculas y minúsculas, así como habilidades de conciencia fonológica y correspondencia grafema-fonema en niños de 3 a 5 años. Se centra en la precisión de los trazos, direccionalidad, tamaño de las letras, autonomía en la escritura del nombre propio y primer apellido, y habilidades fonológicas avanzadas.

Criterio	1 - Muy pobre	2 - Insuficiente	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
1. Precisión en trazos que combinan giros, bucles, ondas y almenas	No realiza trazos con giros, bucles, ondas o almenas; trazos imprecisos y desordenados.	Realiza algunos trazos con dificultades importantes en la combinación de formas.	Realiza trazos con giros, bucles, ondas y almenas con cierta precisión, pero con errores frecuentes.	Realiza trazos que combinan giros, bucles, ondas y almenas con buena precisión y coherencia.	Realiza trazos complejos con alta precisión, combinando giros, bucles, ondas y almenas de manera fluida y natural.

Criterio	1 - Muy pobre	2 - Insuficiente	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
2. Respeto sistemático de la direccionalidad (izquierda-derecha, arriba-abajo) y permanencia dentro de líneas guía	No respeta la direccionalidad ni se mantiene dentro de las líneas guía.	Respeto la direccionalidad de forma inconsistente y rara vez se mantiene dentro de las líneas guía.	Respeto la direccionalidad la mayoría del tiempo y se mantiene dentro de las líneas guía con algunas excepciones.	Respeto sistemáticamente la direccionalidad y se mantiene dentro de las líneas guía con mínimas desviaciones.	Respeto perfectamente la direccionalidad y se mantiene siempre dentro de las líneas guía con gran control.
3. Ajuste del tamaño de letras y formas al espacio disponible	No ajusta el tamaño de las letras ni las formas al espacio, generando desorden visual.	Intentos limitados de ajustar tamaño; letras desproporcionadas en relación al espacio.	Ajusta el tamaño de las letras y formas con cierta regularidad, aunque con inconsistencias.	Ajusta correctamente el tamaño de letras y formas al espacio disponible en la mayoría de los casos.	Ajusta con precisión y uniformidad el tamaño de letras y formas, optimizando el uso del espacio.
4. Escritura autónoma de palabras simples	No escribe palabras de forma autónoma.	Escribe palabras con mucha ayuda y con errores frecuentes.	Escribe palabras simples de forma autónoma con algunos errores.	Escribe palabras simples de forma autónoma con pocos errores.	Escribe palabras simples de forma autónoma con claridad y sin errores.
5. Escritura del nombre propio y primer apellido sin modelo, con grafía clara y direccionalidad correcta	No escribe el nombre ni apellido sin modelo o sin grafía reconocible.	Escribe el nombre o apellido con ayuda y grafía poco clara o direccionalidad incorrecta.	Escribe el nombre y primer apellido sin modelo con grafía legible y direccionalidad parcialmente correcta.	Escribe el nombre y primer apellido sin modelo con grafía clara y direccionalidad correcta en la mayoría de las letras.	Escribe el nombre y primer apellido sin modelo con grafía clara, direccionalidad correcta y sin errores.
6. Identificación, segmentación y manipulación de sonidos (fonemas) en palabras	No identifica ni segmenta sonidos en palabras.	Identifica sonidos con ayuda, pero no segmenta ni manipula fonemas correctamente.	Identifica y segmenta sonidos básicos, pero la manipulación es limitada.	Identifica, segmenta y manipula la mayoría de los fonemas con precisión.	Identifica, segmenta y manipula fonemas complejos con seguridad y precisión.

Criterio	1 - Muy pobre	2 - Insuficiente	3 - Aceptable	4 - Bueno	5 - Excelente
7. Correspondencia grafema-fonema: reconocimiento y trazo de vocales y consonantes	No reconoce ni traza vocales o consonantes con seguridad.	Reconoce pocas vocales y consonantes y tiene dificultad para trazar correctamente.	Reconoce y traza con seguridad todas las vocales y algunas consonantes.	Reconoce y traza con seguridad todas las vocales y la mayoría de las consonantes.	Reconoce y traza con seguridad todas las vocales y consonantes, con grafía clara y correcta.
8. Uso de la escritura con intención comunicativa	No utiliza la escritura con intención reconocible.	Utiliza la escritura con intención muy limitada o poco clara.	Utiliza la escritura con intención comunicativa básica y evidente en algunos casos.	Utiliza la escritura con intención clara y consistente para comunicar ideas sencillas.	Utiliza la escritura con intención comunicativa avanzada, expresando ideas claras y completas.