

# Rúbrica Analítica para Evaluación del Musical Día de la Madre

Rúbrica Analítica | Educación Física | Recreación | 3 niveles

## Descripción

Esta rúbrica evalúa el ensayo y la presentación del musical del Día de la Madre en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en la preparación y ejecución del musical.

## Rúbrica

# Rúbrica Analítica para Evaluación del Musical Día de la Madre

Esta rúbrica evalúa el ensayo y la presentación del musical del Día de la Madre en estudiantes de primaria (6-11 años). Se valoran aspectos clave para identificar fortalezas y áreas de mejora en la preparación y ejecución del musical.

| Criterios                                 | Excelente                                                                                  | Bueno                                                                                   | Bajo                                                                              |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Participación en el ensayo                | Participa activamente en todos los ensayos, mostrando entusiasmo y colaboración constante. | Participa en la mayoría de los ensayos, con buena disposición y colaboración ocasional. | Participa poco o no muestra interés durante los ensayos.                          |
| Manejo del ritmo y la música              | Sigue el ritmo y la música con precisión durante toda la presentación.                     | Generalmente sigue el ritmo, con algunas pequeñas imprecisiones.                        | Dificultad para seguir el ritmo y la música durante la presentación.              |
| Memorización de letras y diálogos         | Memoriza completamente las letras y diálogos sin errores.                                  | Memoriza la mayoría de las letras y diálogos, con pocos errores.                        | No memoriza las letras o diálogos, presenta muchas dudas o errores.               |
| Expresión vocal y claridad                | Habla o canta con voz clara, fuerte y expresiva durante toda la presentación.              | Habla o canta con claridad y volumen adecuado la mayoría del tiempo.                    | Voz baja, poco clara o sin expresión durante la presentación.                     |
| Coordinación de movimientos y coreografía | Realiza los movimientos y la coreografía con coordinación y seguridad.                     | Realiza la mayoría de los movimientos con coordinación, aunque con algunas fallas.      | Presenta dificultades para coordinar los movimientos y sigue poco la coreografía. |

| Criterios                        | Excelente                                                                         | Bueno                                                            | Bajo                                                            |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Trabajo en equipo                | Colabora activamente con sus compañeros, fomentando un ambiente positivo.         | Colabora con los compañeros, aunque a veces necesita motivación. | Se muestra poco colaborativo y afecta el trabajo en equipo.     |
| Creatividad en la interpretación | Agrega elementos creativos que enriquecen la presentación y capturan la atención. | Muestra algunos elementos creativos pero de forma limitada.      | No muestra creatividad ni intenta enriquecer la interpretación. |
| Respeto al tiempo asignado       | Cumple estrictamente con el tiempo asignado para su participación.                | Generalmente respeta el tiempo, con pequeñas variaciones.        | No respeta el tiempo asignado, excediéndose o terminando antes. |