

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Graffiti - Expresión Artística

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la creación de un graffiti en pliego de cartulina, incluyendo la elaboración previa de un bosquejo en el cuaderno, con enfoque en la expresión artística mediante dibujo, frase o palabra relacionada. Está diseñada para estudiantes de media (15-17 años).

Rúbrica

Rúbrica Analítica para Evaluar Creación de Graffiti - Expresión Artística

Esta rúbrica evalúa la creación de un graffiti en pliego de cartulina, incluyendo la elaboración previa de un bosquejo en el cuaderno, con enfoque en la expresión artística mediante dibujo, frase o palabra relacionada. Está diseñada para estudiantes de media (15-17 años).

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Elaboración del bosquejo en el cuaderno	El bosquejo es detallado, claro y refleja con precisión la idea del graffiti, mostrando planificación y creatividad.	El bosquejo es claro aunque presenta detalles limitados; la idea general del graffiti es comprensible.	El bosquejo es incompleto, poco claro o ausente, dificultando la comprensión del diseño final.
Originalidad y creatividad	El graffiti presenta una idea única y creativa que demuestra pensamiento original y expresión personal.	El graffiti muestra creatividad aceptable, con algunos elementos originales aunque puede parecer influenciado por ejemplos comunes.	El graffiti carece de originalidad, siendo una copia directa o sin aportes creativos propios.
Coherencia entre bosquejo y graffiti final	El graffiti final refleja fielmente el bosquejo, manteniendo la composición y elementos esenciales.	El graffiti final mantiene parte del bosquejo, aunque con cambios notables en composición o elementos.	El graffiti final difiere significativamente del bosquejo o no se evidencia relación clara.

Criterios	Excelente	Bueno	Bajo
Uso del espacio en la cartulina	El diseño utiliza el espacio de manera equilibrada y efectiva, aprovechando toda la cartulina sin saturarla.	El diseño usa el espacio de forma adecuada, aunque hay áreas vacías o saturadas que podrían mejorarse.	El uso del espacio es deficiente, con áreas desproporcionadas o mal distribuidas que afectan la presentación.
Claridad y legibilidad de la frase o palabra	La frase o palabra es claramente legible, bien integrada al diseño y contribuye al mensaje artístico.	La frase o palabra es legible aunque en ocasiones cuesta identificarla o su integración al diseño es limitada.	La frase o palabra es ilegible o está ausente, dificultando la comprensión del mensaje.
Uso del color y técnica aplicada	El uso del color es armónico, con técnicas aplicadas que enriquecen el diseño y expresan emociones o ideas.	El uso del color es adecuado aunque limitado, con técnicas aplicadas de forma básica que cumplen con el objetivo.	El uso del color es pobre o inapropiado, sin aplicación técnica que aporte al diseño.
Creatividad en la expresión artística	Demuestra un alto nivel de expresión artística que comunica eficazmente emociones o ideas a través del graffiti.	Expresa ideas o emociones de forma clara aunque con menor impacto o profundidad artística.	La expresión artística es limitada o poco clara, dificultando la comunicación del mensaje.
Presentación y limpieza del trabajo final	El trabajo final está presentado con cuidado, limpio y sin errores visibles; refleja responsabilidad y dedicación.	El trabajo final es mayormente limpio, con algunos detalles que podrían mejorarse en presentación.	El trabajo final presenta manchas, errores o falta de cuidado que afectan negativamente su presentación.