

Rúbrica Analítica: Van Gogh y la Expresión Artística en Preescolar

Rúbrica Analítica | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa el reconocimiento del pintor Van Gogh, la expresión artística libre, la expresión oral y emocional, y la lectura de imágenes, a través de actividades creativas y de observación en niños de 3 a 5 años.

Rúbrica

Rúbrica Analítica: Van Gogh y la Expresión Artística en Preescolar

Esta rúbrica evalúa el reconocimiento del pintor Van Gogh, la expresión artística libre, la expresión oral y emocional, y la lectura de imágenes, a través de actividades creativas y de observación en niños de 3 a 5 años.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Reconocimiento del autor Identifica a Van Gogh y asocia su nombre a obras icónicas	Reconoce claramente a Van Gogh y menciona correctamente al menos una obra trabajada.	Reconoce a Van Gogh y menciona una obra con alguna ayuda.	Reconoce el nombre Van Gogh pero no asocia obras o lo hace de forma confusa.	No reconoce a Van Gogh ni relaciona su nombre con obras.
Disfrute al experimentar con colores Uso y disfrute del amarillo y azul	Mancha y mezcla colores con entusiasmo y sin miedo, especialmente amarillo y azul.	Disfruta mancharse pero con menos iniciativa para mezclar colores.	Mancha con reserva y poco interés en experimentar con los colores.	No disfruta ni participa en actividades de manchar o mezclar colores.
Expresión e interpretación libre Crea versiones propias sin copiar	Crea una obra original usando formas y colores con mucha creatividad.	Crea una obra con cierta creatividad, aunque copia algunas partes.	Intenta crear pero se limita a copiar o repetir formas sin variar.	No participa o solo imita sin ninguna variación en la obra.

Criterios de Evaluación	Excelente	Bueno	Aceptable	Bajo
Expresión oral emocional Describe sentimientos y usa vocabulario nuevo	Expresa emociones claras sobre el cuadro y usa vocabulario artístico aprendido.	Expresa emociones simples y usa al menos una palabra nueva del vocabulario.	Expresa emociones básicas pero sin usar vocabulario nuevo o con dificultad.	No expresa emociones ni usa vocabulario relacionado con el arte.
Lectura de imágenes Describe qué sucede en un cuadro	Describe con detalles simples escenas o elementos del cuadro (ej. noche, cama).	Describe algún elemento o acción del cuadro de forma básica.	Intenta describir pero con información muy vaga o incorrecta.	No logra describir lo que ve en el cuadro.
Iniciativa en la elección de colores y formas Decide libremente sin copiar	Elige colores y formas de forma autónoma y original para su obra.	Elige colores y formas con algo de apoyo, mostrando interés por variar.	Elige colores y formas siguiendo mayormente modelos o indicaciones.	No muestra iniciativa y depende totalmente de indicaciones para elegir.
Participación en actividades grupales Interacción y colaboración en clase	Participa activamente y comparte sus ideas y emociones con compañeros.	Participa con apoyo y muestra interés en las actividades grupales.	Participa esporádicamente y con poca interacción social.	No participa ni interactúa en las actividades grupales.
Uso adecuado del material artístico Manejo de pinceles y colores	Manipula pinceles y colores con confianza y cuidado.	Manipula materiales con ayuda y muestra buen interés.	Manipula materiales con dificultad y requiere mucha supervisión.	No manipula o usa los materiales de forma inapropiada.