

Rúbrica Analítica para la Construcción del Espiral de Teodoro de Cirene

Rúbrica Analítica | Matemáticas | 5 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa detalladamente la construcción del espiral de Teodoro de Cirene por estudiantes de 15 a 17 años, considerando aspectos técnicos, matemáticos y presentacionales.

Rúbrica

Rúbrica Analítica para la Construcción del Espiral de Teodoro de Cirene

Esta rúbrica evalúa detalladamente la construcción del espiral de Teodoro de Cirene por estudiantes de 15 a 17 años, considerando aspectos técnicos, matemáticos y presentacionales.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Precisión en la construcción geométrica	Construcción exacta de todos los segmentos y ángulos, respetando proporciones con alta precisión.	Pequeñas desviaciones mínimas, sin afectar la forma general del espiral.	Desviaciones moderadas, pero conservando la forma básica del espiral.	Errores notables en segmentos o ángulos que afectan la apariencia del espiral.	Construcción imprecisa o incompleta, difícil de reconocer como espiral de Teodoro.
Aplicación correcta del concepto matemático	Aplica perfectamente la definición y propiedades del espiral de Teodoro en la construcción.	Aplica correctamente la mayoría de los conceptos matemáticos con ligeros errores.	Aplica algunos conceptos esenciales, aunque con errores conceptuales.	Aplica pocos conceptos matemáticos o con confusión significativa.	No aplica los conceptos matemáticos relevantes para el espiral.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Uso adecuado de herramientas y materiales	Utiliza herramientas y materiales con gran destreza y cuidado, logrando acabados profesionales.	Utiliza herramientas correctamente con detalles menores de acabado.	Uso adecuado de herramientas, aunque con pequeños errores o descuidos.	Uso irregular o inadecuado de herramientas que afecta el resultado.	No utiliza o utiliza incorrectamente las herramientas y materiales.
Claridad y orden en la presentación del trabajo	Presentación impecable, ordenada y clara que facilita la comprensión del espiral.	Presentación clara y ordenada con mínimos detalles desorganizados.	Presentación comprensible pero con cierto desorden o falta de claridad.	Presentación poco clara y desordenada que dificulta la interpretación.	Presentación confusa o incompleta, impidiendo entender el trabajo.
Justificación y explicación del proceso	Ofrece una explicación completa y detallada del proceso matemático y constructivo.	Explicación clara con algunos detalles menores omitidos o poco precisos.	Explicación básica que cubre lo esencial, pero con falta de profundidad.	Explicación incompleta o poco clara sobre el proceso.	No presenta justificación ni explicación del proceso.
Identificación correcta de la raíz cuadrada de cada segmento	Identifica y representa correctamente la raíz cuadrada asociada a cada segmento sin errores.	Identificación correcta con un error mínimo o aislado.	Identificación adecuada aunque con varios errores menores.	Identifica parcialmente o con errores significativos la raíz cuadrada de los segmentos.	No identifica ni representa correctamente las raíces cuadradas de los segmentos.
Creatividad y presentación visual	Incorpora elementos creativos que enriquecen visualmente el espiral respetando la precisión.	Demuestra creatividad con algunos elementos visuales adicionales bien integrados.	Presenta un trabajo funcional con poca creatividad o elementos visuales básicos.	Creatividad limitada que no aporta significativamente a la presentación.	Sin elementos creativos o presentación visual pobre.

Criterios de Evaluación	Excelente	Sobresaliente	Bueno	Aceptable	Bajo
Entrega en tiempo y cumplimiento de instrucciones	Entrega puntual y cumple todas las instrucciones del proyecto al pie de la letra.	Entrega a tiempo con mínimas omisiones en las instrucciones.	Entrega con retraso leve o algunas instrucciones no cumplidas.	Entrega tarde con varios incumplimientos en las instrucciones.	No entrega o incumple gravemente las instrucciones.