

Rúbrica de Observación: Teoría del Color y Expresión Artística

Rúbrica de Observación | Educación Artística | Expresión artística | 4 niveles

Descripción

Evaluación de la aplicación de técnicas de artes plásticas para manifestar ideas y la identidad colectiva en estudiantes de primaria (6-11 años).

Rúbrica

Rúbrica de Observación: Teoría del Color y Expresión Artística

Evaluación de la aplicación de técnicas de artes plásticas para manifestar ideas y la identidad colectiva en estudiantes de primaria (6-11 años).

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Uso de colores primarios y secundarios	No usa colores primarios ni secundarios o los mezcla incorrectamente.	Usa pocos colores primarios o secundarios con errores frecuentes.	Aplica colores primarios y secundarios de forma básica pero correcta.	Usa colores primarios y secundarios con buena intención y combinación.	Domina el uso de colores primarios y secundarios para enriquecer su obra.
Mezcla y combinación de colores	No mezcla colores o crea combinaciones que no representan la idea.	Mezcla colores de forma limitada con combinaciones poco armoniosas.	Realiza mezclas básicas que reflejan cierta armonía y propósito.	Mezcla colores con creatividad para expresar ideas claras.	Combina colores de manera excelente, enriqueciendo la expresión artística.
Expresión de ideas a través del color	No logra expresar ideas con el uso del color.	Expresa ideas de forma poco clara con el color.	Expresa ideas básicas mediante el uso del color.	Comunica ideas de forma clara y coherente usando colores.	Expresa ideas complejas y emociones con gran claridad usando el color.

Criterio	1 Muy pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Representación de la identidad colectiva	No representa la identidad colectiva en su trabajo.	Representa la identidad colectiva de forma superficial o confusa.	Representa la identidad colectiva con elementos básicos comprensibles.	Muestra una representación clara y significativa de la identidad colectiva.	Expresa con profundidad y creatividad la identidad colectiva a través del arte.
Creatividad en el uso del color	No demuestra creatividad; utiliza colores de forma muy limitada.	Aplica colores con poca originalidad y creatividad.	Muestra cierta creatividad en la selección y uso de colores.	Demuestra creatividad notable en la aplicación y combinación de colores.	Destaca por una creatividad excepcional en la expresión cromática.
Precisión y cuidado en la aplicación del color	Aplica color de forma descuidada y poco precisa.	Aplica color con poco cuidado y algunos errores evidentes.	Aplica color con cuidado básico y precisión aceptable.	Aplica color con buen cuidado y precisión en la mayoría del trabajo.	Aplica color con gran cuidado, precisión y detalle.
Participación y disposición para experimentar	No participa ni muestra interés en experimentar con técnicas.	Participa poco y evita experimentar con colores o técnicas nuevas.	Participa y acepta experimentar con técnicas básicas de color.	Muestra disposición activa para experimentar y probar nuevas técnicas.	Participa entusiastamente y busca innovar con técnicas y colores.
Comprensión de la teoría del color	No demuestra comprensión de conceptos básicos de la teoría del color.	Muestra comprensión limitada y confusa de la teoría del color.	Entiende y aplica conceptos básicos de la teoría del color.	Aplica correctamente la teoría del color en su trabajo artístico.	Demuestra excelente comprensión y aplicación avanzada de la teoría del color.