

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Color y Expresión Artística

Autoevaluación y Coevaluación | Educación Artística | Expresión artística | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica permite a los estudiantes de primaria evaluar su propio trabajo o el de sus compañeros en la utilización de colores primarios para formar secundarios, el uso de luz y sombra, y la creación del círculo cromático. Se centra en dos niveles de desempeño: Excelente y Pobre, con espacio para comentarios.

Rúbrica

Rúbrica de Autoevaluación y Coevaluación: Color y Expresión Artística

Esta rúbrica permite a los estudiantes de primaria evaluar su propio trabajo o el de sus compañeros en la utilización de colores primarios para formar secundarios, el uso de luz y sombra, y la creación del círculo cromático. Se centra en dos niveles de desempeño: Excelente y Pobre, con espacio para comentarios.

Criterios	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Uso correcto de los colores primarios para formar colores secundarios	Mezcla los colores primarios adecuadamente para crear colores secundarios claros y definidos.	No identifica ni mezcla correctamente los colores primarios para formar colores secundarios.	
Aplicación precisa del círculo cromático	Construye un círculo cromático completo y ordenado, mostrando la relación entre colores primarios y secundarios.	El círculo cromático está incompleto, desordenado o no muestra claramente la relación entre colores.	
Uso de luz para dar volumen o destacar áreas	Utiliza la luz para crear efectos visibles que realzan el volumen o resaltan áreas específicas del dibujo.	No aplica la luz o la usa de forma incorrecta, sin generar efectos visibles de volumen o destaque.	
Uso de sombra para añadir profundidad	Incorpora sombras que aportan profundidad y realismo al trabajo artístico de manera clara.	No incluye sombras o las aplica de forma incorrecta, sin lograr profundidad.	

Criterios	Desempeño Excelente	Desempeño Pobre	Comentarios
Mezcla de colores para transiciones suaves entre tonos	Realiza mezclas que permiten transiciones suaves y armoniosas entre colores primarios y secundarios.	Las mezclas de colores son abruptas o no se realizan, causando transiciones poco armoniosas.	
Organización y limpieza en la presentación del círculo cromático	El círculo cromático está limpio, bien organizado y presentado con cuidado.	El círculo cromático está desordenado, sucio o presenta errores en la presentación visual.	
Creatividad y expresión personal en el uso del color	Demuestra creatividad al usar colores y expresa emociones o ideas a través del color.	La obra carece de creatividad o expresión personal en la utilización de los colores.	
Participación en la autoevaluación y coevaluación	Reflexiona con honestidad y ofrece comentarios constructivos para mejorar.	No participa activamente o no ofrece comentarios útiles en la evaluación.	