

Rúbrica de Observación para Presentación de Herbario - Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Rúbrica de Observación | Ciencias de la Educación | Licenciatura en ciencias naturales y educación ambiental | 3 niveles

Descripción

Esta rúbrica evalúa la presentación del herbario en función de la científicidad en la investigación y la creatividad demostrada, a través de la observación directa durante la presentación. La escala de evaluación va de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Rúbrica

Rúbrica de Observación para Presentación de Herbario - Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Esta rúbrica evalúa la presentación del herbario en función de la científicidad en la investigación y la creatividad demostrada, a través de la observación directa durante la presentación. La escala de evaluación va de 1 (muy pobre) a 5 (excelente).

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Identificación científica correcta Precisión en el nombre científico y clasificación taxonómica de las especies presentadas.	No se identifican nombres científicos o son incorrectos en su mayoría.	Identificación científica muy limitada o con múltiples errores.	Identificación correcta en la mayoría de los casos, con algunos errores menores.	Identificación correcta y completa, con mínimos errores.	Identificación científica precisa, completa y sin errores en todas las especies.
Calidad y conservación de las muestras Estado de las plantas prensadas y presentación física del herbario.	Muestras dañadas, mal conservadas o ilegibles.	Muestras con conservación deficiente y presentación pobre.	Muestras en condiciones aceptables con algunos detalles de conservación mejorables.	Muestras bien conservadas y presentación ordenada.	Muestras impecables, bien prensadas y presentación muy cuidada y profesional.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Rigor en la descripción y datos asociados Precisión y completitud en la descripción de características, hábitat y fecha de recolección.	Datos incompletos o incorrectos, sin descripciones claras.	Descripción muy limitada o con errores significativos.	Descripción adecuada pero con algunos datos faltantes o poco precisos.	Descripción completa y en su mayoría precisa.	Descripción detallada, precisa y completa con información científica relevante.
Uso de fuentes y referencias científicas Incorporación y citación adecuada de bibliografía o fuentes científicas.	No se utilizan fuentes ni referencias.	Uso limitado o incorrecto de fuentes, sin citas claras.	Uso básico de fuentes con algunas citas correctas.	Uso adecuado de fuentes y citas mayormente correctas.	Uso riguroso y variado de fuentes confiables con citas completas y correctas.
Creatividad en la presentación visual Originalidad y atractivo visual del herbario (diseño, organización, colores, materiales).	Presentación monótona, sin elementos creativos ni organización visual.	Creatividad muy limitada o poco atractiva visualmente.	Presentación con algunos elementos creativos, pero poco impactante.	Presentación creativa, bien organizada y visualmente atractiva.	Presentación altamente creativa, innovadora y estéticamente sobresaliente.
Capacidad de comunicación oral Claridad, coherencia y dominio del contenido durante la explicación del herbario.	Comunicación poco clara, desorganizada o con falta de conocimiento.	Comunicación limitada, con dificultades para explicar el contenido.	Comunicación adecuada, aunque con algunas dudas o poca fluidez.	Comunicación clara, coherente y con buen dominio del tema.	Comunicación muy clara, segura, coherente y demostrando amplio dominio del contenido.

Criterio	1 Muy Pobre	2 Pobre	3 Aceptable	4 Bueno	5 Excelente
Integración de aspectos ecológicos y ambientales Incorporación de información sobre el entorno, importancia ambiental o ecosistemas relacionados.	No incorpora aspectos ecológicos o ambientales.	Incorpora aspectos muy limitados o poco relevantes.	Incorpora aspectos ecológicos básicos con alguna relevancia.	Incorpora adecuadamente información ecológica y ambiental relacionada.	Integra de forma profunda y clara aspectos ecológicos, ambientales y su importancia.
Originalidad en la selección de especies Diversidad y singularidad en la elección de las especies presentadas en el herbario.	Selección muy común, repetitiva o poco diversa.	Selección con poca diversidad o especies muy comunes.	Selección aceptable con algo de diversidad y algunas especies poco comunes.	Selección diversa con varias especies poco comunes o interesantes.	Selección muy original, diversa y con especies poco convencionales o relevantes.